



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ Ε.Λ.Κ.Ε.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Διεύθυνση Οικονομικής και Διοικητικής
Υποστήριξη ΕΛΚΕ

Υποδιεύθυνση Διοικητικής Υποστήριξης

Τμήμα : Διοικητικών Υπηρεσιών

Πληρ. : Χ. Σκολαρίκη

Τηλ. : 26510-07940

Fax : 26510-07040

e-mail : chskolar@cc.uoi.gr

Ημ / νία : 12-10-2018

Αρ.Πρωτ. : 19638 / 2018

Θέμα : Απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για σύναψη συμβάσεων ανάθεσης έργου

Το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στη συνεδρίασή του αριθμ. 82/10-10-2018, έχοντας υπόψη:

1. το άρθρο 64. παρ. 3, του Ν. 4485/2017,
2. την με αρ. πρωτ. 14368/24-7-2018 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τις ανάγκες του έργου με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2018 -2019 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ», Κωδικό «82387», Επιστημονικώς Υπεύθυνο τον Καθηγητή Φυσικής Ιωάννη Ρίζο, του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014-2020», το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου (ΕΚΤ) και από εθνικούς πόρους,
3. την με αρ. πρωτ. 15511/27-8-2018 Απόφασή της για τη συγκρότηση των Επιτροπών Αξιολόγησης Αιτήσεων Υποψηφίων στο πλαίσιο Προσκλήσεων Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τις ανάγκες του παραπάνω έργου,
4. το με αρ. πρωτ. 19275/8-10-2018 έγγραφο του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης,

ομόφωνα αποδέχεται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης – επιλογής των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της παραπάνω Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, όπως αυτά παρουσιάζονται στους συνημμένους στο παραπάνω έγγραφο Πίνακες Κατάταξης, οι οποίοι εγκρίθηκαν στην υπ' αριθμ. 53/5-10-2018 Συνεδρίαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος, και εγκρίνει τη σύναψη συμβάσεων ανάθεσης έργου σύμφωνα με αυτά τα αποτελέσματα και τους όρους της ως άνω Πρόσκλησης.

Σύμφωνα με την υπ' αρ. πρωτ. 14368/24-7-2018 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, οι υποψήφιοι/ες έχουν δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην "ΔΙΑΥΓΕΙΑ". Ενστάσεις που κατατίθενται μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας θεωρούνται εκπρόθεσμες και δεν εξετάζονται. Η ένσταση επιτρέπεται για λόγους νομιμότητας και όχι για ουσιαστική εκτίμηση της Επιτροπής Αξιολόγησης.

Ο Πρόεδρος
της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του
Ε.Λ.Κ.Ε.
α.α. ο Πρύτανης

Καθηγητής ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΑΛΜΠΑΝΗΣ

Συνημμένα:

- το με αρ. πρωτ. 19275/8-10-2018 έγγραφο του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
& ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Ειρήνη Κωστή
Δ/ΝΣΗ: Παν/πολη Ιωαννίνων, 45 110
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 26510 07183, 7117
FAX: (26510) 07065
Email: gramarts@cc.uoi.gr

ΑΔΑ: ΨΕΩ2469Β7Η-ΤΕ1

Ημερομηνία: 8/10/2018

Αρ. Πρωτοκ.: 19235/2018

Ιωάννινα, 5/10/2018

Α.Π.: 79

Προς
την Επιτροπή Ερευνών
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Η Γενική Συνέλευση της Σχολής Καλών Τεχνών, που ως μονοτμηματική Σχολή ασκεί και τις αρμοδιότητες της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (έκτακτη συν. αριθμ. 53/5.10.2018) αποφάσισε την επιλογή υποψηφίων στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων» για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, ως εξής:

1. Για τη διδασκαλία της ομάδας μαθημάτων 1: «Εικαστικές Τέχνες - Σκηνογραφία» (1. Σκηνογραφία Ι 2. Σκηνογραφία ΙΙ), επιλέχθηκε ο κ. Γιουζέπας Δημήτριος.
2. Για τη διδασκαλία της ομάδας μαθημάτων 2: «Εικαστικές Τέχνες-Θέματα χώρου» (1. Θέματα χώρου και αναπαράστασης Ι 2. Θέματα χώρου και αναπαράστασης ΙΙ), επιλέχθηκε η κ. Γιαννοπούλου Ευπραξία.
3. Για τη διδασκαλία της ομάδας μαθημάτων 3: «Οπτικοακουστικές Τέχνες» (1. Ηχητικός σχεδιασμός σε Οπτικοακουστικές Εφαρμογές Ι 2. Ηχητικός σχεδιασμός σε Οπτικοακουστικές Εφαρμογές ΙΙ), επιλέχθηκε ο κ. Μπατσής Δημήτριος.
4. Για τη διδασκαλία της ομάδας μαθημάτων 4: «Ιστορία της Τέχνης- Μουσειολογία» (1. Εικονικό μουσείο 2. Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης), επιλέχθηκε ο κ. Τενεκετζής Αλέξανδρος.

Σας επισυνάπτουμε τους σχετικούς πίνακες κατάταξης των υποψηφίων.

Ο Κοσμήτωρ της Σχολής
Καλών Τεχνών



Ξενοφών Μπήτσικας

Τμήμα:	Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο	«Εικαστικές Τέχνες - Σκηνογραφία» (1. Σκηνογραφία Ι 2. Σκηνογραφία ΙΙ)
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:	53/5-10-2018
Ημερ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:	

ΑΑ	Επώνυμο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Ημ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης ΔΔ	Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας				Κριτήριο 2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ίας				Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
						Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Προηγούμενη Διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)			
1	Γιούζεας	Δημήτριος	16583/2018	4/9/2018	2017	28	18	9	7	5		9	76		
2	Πάγκαλος	Ορέστης	16874/2018	6/9/2018	2017	18	10	5	1	4	1	6	45		
													0		
													0		
													0		
													0		
													0		
													0		

Ιωάννινα, 5/10/2018
 Ο Πρόεδρος του Τμήματος
 (Ονοματεπώνυμο-Υπογραφή)

<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-evriniton/2385-prosklisi-ekdilosis-endiaferontos-14368-2018>

Τμήμα:	Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο	«Εικαστικές Τέχνες-Θέματα Χώρου» (1. Θέματα Χώρου και αναπαράστασης I 2. Θέματα Χώρου και αναπαράστασης II).
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:	Ημερ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα: 53/5-10-2018

[illegible]

Ιωάννινα, 5/19 2018
Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Θέση - Επιστημονικό Πεδίο Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:	Τμήμα:	Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης	
		3: «Οπτικοακουστικές Εφαρμογές σε Οπτικοακουστικές Εφαρμογές II)	53/5-10-2018

ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Ημ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης ΔΔ	Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας				Κριτήριο 2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ιας				Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
						Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Προηγούμενη Διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)			
1	Μπισσάς	Δημήτριος	16422/2018	3/9/2018	22/12/2011	28	18	9	9	8	0	10	82		
2	Κέκου	Ευαγγελία	15604/2018	27/8/2018	12/6/2017	24	15	6	2	9	3	3	62		
													0		
													0		
													0		
													0		
													0		
													0		

Ιωάννινα, 3/10/2018
Ο Πρόεδρος του Τμήματος

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
1964

(Ονοματεπώνυμο-Υπογραφή)

Εκαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης		Ιστορία της Τέχνης-Μουσειολογία	
Τμήμα:	5315-10-2018		
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο	Ημερ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:		
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:			

Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας															Κριτήριο 2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ίας					Συνολική βαθμολογία	Παρατηρήσεις
ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Ημ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης ΔΔ	Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)									
1	ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	16568/2018	4/9/2018	2/11/2011	30	20	10	6	10	0	4	80								
2	ΚΑΤΣΑΡΙΔΟΥ	ΑΓΓΥΗ	16566/2018	4/9/2018	15/4/2010	28	19	9	3	10	0	4	73								
3	ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΚΑΡΟΛΙΝΑ	16417/2018	3/9/2018	16/11/2013	29	19	9	2	5	0	4	67								
4	ΠΥΡΡΥΛΗ	ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	16490/2018	4/9/2018	17/12/2008	26	17	8	1	4	0	4	59								
5	ΚΕΚΟΥ	ΕΥΑ	15605/2018	27/8/2018	12/6/2017	25	14	5	1	4	0	3	52								



Κωστή

4/10/2018

Από:
Αποστολή:
Προς:
Κοινοποίηση:
Θέμα:
Συνημμένα:

Victoria Ferentinou <vferen@cc.uoi.gr>
Δευτέρα, 1 Οκτωβρίου 2018 11:22 πμ
gramarts; Xenofon Bitsikas
Κωστή; Αρετή Αδαμοπούλου; Esther Solomon
Πίνακας Κατάταξης_Ομάδα Μαθημάτων 4
ΠΙΝΑΚΑΣ_ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ_ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ_ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ_ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
& ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ 2018-9_Τελικό.xlsx

Καλημέρα σας,

Επισυνάπτω τον τελικό πίνακα κατάταξης των υποψηφίων για την Ομάδα Μαθημάτων 4 «Ιστορία της Τέχνης-Μουσειολογία» .

Ο πίνακας δεν περιλαμβάνει τους αποκλεισθέντες Μάργαρη Ελένη, Αθανασέκου Μαρία, Χάνδρα Αικατερίνη, Παπαδοπούλου Ευδοξία που υπέβαλαν αίτηση και κατέθεσαν σχεδιάγραμμα για το μάθημα Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης» κι όχι και για τα δυο μαθήματα της ομάδας μαθημάτων 4 «Ιστορία της Τέχνης-Μουσειολογία», όπως σαφώς ορίζει η προκήρυξη. Επιπλέον η κ. Χάνδρα κατέθεσε σχεδιάγραμμα για μάθημα που δεν προκηρύχθηκε από το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης.

Εκ μέρους της επιτροπής αξιολόγησης για την Ομάδα Μαθημάτων 4,

Β. Φερεντίνου