



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ Ε.Λ.Κ.Ε.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Διεύθυνση Οικονομικής και Διοικητικής
Υποστήριξη ΕΛΚΕ

Υποδιεύθυνση Διοικητικής Υποστήριξης

Τμήμα : Διοικητικών Υπηρεσιών

Πληρ. : Χ. Σκολαρίκη

Τηλ. : 26510-07940

Fax : 26510-07040

e-mail : chskolar@cc.uoi.gr

Ημ/νία : 28-3-2018
Αρ.Πρωτ. : 5320/2018

Θέμα : **Απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων αξιολόγησης**

Το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στη Συνεδρίασή του αριθμ. 68/28-3-2018, λαμβάνοντας υπόψη το με αρ. πρωτ. 4766/20-3-2018 συνημμένο έγγραφο του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο πλαίσιο της με αρ. πρωτ. 1423/26-1-2018 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος προς σύναψη σύμβασης ανάθεσης έργου για την υλοποίηση του προγράμματος με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2017-2018 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ» (Επιστημονικά Υπεύθυνος: Καθηγητής Ρίζος Ιωάννης), του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020», το οποίο χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από εθνικούς πόρους,

ομόφωνα αποδέχεται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων, όπως αυτά εγκρίθηκαν από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης και εγκρίνει τη σύναψη συμβάσεων ανάθεσης έργου σύμφωνα με αυτά και τους όρους της ως άνω Πρόσκλησης.

Σύμφωνα με την αρ. πρωτ. 1423/26-1-2018 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, υποψήφιος, ο οποίος επιθυμεί να υποβάλει ένσταση σχετικά με τα αποτελέσματα της αξιολόγησης, διατηρεί το δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την ανάρτηση της παρούσας απόφασης στην ιστοσελίδα του Ε.Λ.Κ.Ε. Ενστάσεις που κατατίθενται μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας θεωρούνται εκπρόθεσμες και δεν εξετάζονται. Η ένσταση επιτρέπεται για λόγους νομιμότητας και όχι για ουσιαστική εκτίμηση της Επιτροπής Αξιολόγησης.

Ο Πρόεδρος
της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του
Ε.Λ.Κ.Ε.

Καθηγητής ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΑΛΜΠΑΝΗΣ
Αναπληρωτής Πρύτανη

Συνημμένο:

- το με αρ. πρωτ. 4766/20-3-2018 έγγραφο του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ, Τ.Κ. 45110, ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510-07134, FAX.: 26510-07040, E-mail: rescomm@uoi.gr, website: www.rc.uoi.gr





**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
& ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

Δ/ΝΣΗ: Παν/πολη Ιωαννίνων, 45 110
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 26510 07183, 7117
FAX: (26510) 07065
Email: gramarts@cc.uoi.gr
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Ειρήνη Κωστή

Ημερομηνία: 20/3/2018
Αρ. Πρωτ.: 4766/2018

Ιωάννινα, 16/03/2018
Α.Π.: 200

Προς
την Επιτροπή Ερευνών
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Σας διαβιβάζουμε την απόφαση της Συνέλευσης της Σχολής Καλών Τεχνών, που ως μονοτμηματική Σχολή ασκεί και τις αρμοδιότητες της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (συν. αριθμ. 44/15.03.2018), σχετικά με την επιλογή υποψηφίων στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού» στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2017-2018, ως εξής:

1. Στο μάθημα: «**Ηχητικός Σχεδιασμός σε Οπτικοακουστικές Εφαρμογές II**», κατ' επιλογήν ΣΤ' εξαμήνου (ΕΕΤ521), επιλέχθηκε ο κ. Μπατσής Δημήτριος.
2. Για το μάθημα: «**Εικονικό Μουσείο**», κατ' επιλογήν Η' εξαμήνου (ΕΕΤ806), επιλέχθηκε ο κ. Τενεκετζής Αλέξανδρος.

Σας επισυνάπτουμε την απόφαση της Σχολής μας και τους σχετικούς πίνακες κατάταξης των υποψηφίων.

Ο Κοσμήτωρ της Σχολής
Καλών Τεχνών

Ξενοφών Μπήτσικας

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
1964

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ
ΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ ΑΡΙΘΜ. 44/15-3-2018 ΤΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Έγινε συνεδρίαση της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής Καλών Τεχνών που ως μονοτμηματική Σχολή ασκεί και τις αρμοδιότητες της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης στις **15 Μαρτίου 2018**, ημέρα **Πέμπτη** και ώρα **13.00 μ.μ.** στην αίθουσα συνεδριών του Τμήματός μας (Κτίριο Κεντρικής Βιβλιοθήκης, 2^{ος} όροφος, αίθουσα 518).

Ήταν παρόντες:

- 1.Μπήτσικας Ξενοφών, Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, **ως Κοσμήτορας και Πρόεδρος.**
- 2.Ζήκος Δέδος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 3.Νικόλαος Κατσικούδης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 4.Χριστόδουλος Γκαλτέμης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 5.Εμμανουήλ Κατσάρης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 6.Κωνσταντίνος Μπασάνος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 7.Βασίλειος Πασχάλης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
8. Σκαλκώτος Χρήστος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 9.Γεώργιος Σμύρης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 10.Εσθήρ Σολομών, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 11.Ουρανία Σταθοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 12.Χρήστος Χαρίσης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 13.Στέφανος Τσιόδουλος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 14.Βικτωρία Φερεντίνου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 15.Αμαλία Φωκά, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.



16. Σταύρος Ζορμπαλάς, Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.

Ήταν απόντες:

1. Αρετή Αδαμοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος **σε εξαμήνη επιστημονική άδεια** (από 20-09-2017 έως 20-3-2018).

2. Παναγιώτης Παπαδημητρόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος, **σε ετήσια επιστημονική άδεια** (από 30-09-2017 έως 29-09-2018).

3. Νικόλαος Αρτέμης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος, **σε ετήσια επιστημονική άδεια** (από 1-10-2017 έως 30-09-2018).

4. Χρήστος Δερμεντζόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος, **σε εξαμήνη επιστημονική άδεια** (από 10-2-2018 έως 9-8-2018).

5. Ευάγγελος Γκόκας, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος, **σε εννεάμηνη γονική άδεια ανατροφής τέκνου** (από 01-03-2018 έως 30-11-2018).

Επίσης, ήταν απόντες αν και κλήθηκαν νόμιμα χωρίς επίκληση αιτιολογίας οι κ.κ.: Κωνσταντίνος Δικέφαλος, Καθηγητής, Σταυρούλα Τζίμα, Ε.ΔΙ.Π.

Οι φοιτητές δεν έχουν ορίσει εκπροσώπους.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές δεν έχουν ορίσει εκπροσώπους.

Πρακτικά κράτησε η Γραμματέας του Τμήματος κ. Γεωργία Ασλάνη.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΕΩΣ

1.
2. Έγκριση εισηγήσεων για το έργο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας».
3.

ΘΕΜΑ 2^ο

2. Έγκριση εισηγήσεων για το έργο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας

Ο κ. Πρόεδρος: Σας γνωστοποιούμε ότι η Συνέλευση στη συνεδρία της αριθμ. 41/15-12-2017 αποφάσισε, να ζητήσει την πρόσληψη δύο (2) κατόχων διδακτορικού στο πλαίσιο της προκήρυξης του Επιχειρησιακού Προγράμματος: «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού», για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2017-18 προκειμένου να διδάξουν τα εξής μαθήματα επιλογής του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τμήματός μας:

1. «**Ηχητικός Σχεδιασμός σε Οπτικοακουστικές Εφαρμογές II**», κατ' επιλογήν ΣΤ' εξαμήνου (ΕΕΤ521).
2. «**Εικονικό Μουσείο**», κατ' επιλογήν Η' εξαμήνου (ΕΕΤ806).



Ο κ. Πρόεδρος: Σήμερα καλείται η Συνέλευση να εισηγηθεί την επιλογή των καταλληλότερων, λαμβάνοντας υπόψη την τον πίνακα κατάταξης που κατέθεσαν οι τριμελείς εισηγητικές επιτροπές. Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων για την πλήρωση των παραπάνω θέσεων έληξε στις 16/02/2018, σύμφωνα με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων προς σύναψη σύμβασης ανάθεσης έργου στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017-2018». Προτείνω λοιπόν, να προχωρήσουμε στην επιλογή των Νέων Επιστημόνων Κατόχων Διδακτορικού.

1. Για το μάθημα: «Ηχητικός Σχεδιασμός σε Οπτικοακουστικές Εφαρμογές II», κατ' επιλογήν ΣΤ' εξαμήνου υπήρχαν δύο υποψηφιότητες:

A. Κέκου Εύα (2695/14-2-2018)

B. Μπατσής Δημήτριος (2689/14-02-2018).

Η ορισθείσα τριμελής εισηγητική επιτροπή (κ.κ.: Εμμανουήλ Κατσάρης, Ζήκος Δέδος και Χρήστος Χαρίσης) κατέθεσε τον πίνακα κατάταξης για την επιλογή νέου διδάκτορα για το ανωτέρω μάθημα (αριθμ. πρωτ. 177/6-2-2018).

Ο κ. Πρόεδρος: Την εισηγητική επιτροπή αποτελούν οι κ.κ. Εμμανουήλ Κατσάρης, Ζήκος Δέδος και Χρήστος Χαρίσης. Το λόγο έχει η εισηγητική επιτροπή και συγκεκριμένα ο συντονιστής κ. Εμμανουήλ Κατσάρης, Επίκουρος Καθηγητής.

Ο κ. Κατσάρης: Θα ήθελα να αναφέρω ότι οι υποψηφιότητες ήταν δύο. Σύμφωνα με την εισηγητική έκθεση και την αξιολογική κατάταξη (επισυνάπτεται) προτείνεται ο κ. Μπατσής Δημήτριος. Η υποψηφιότητά του είναι καλή και εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης και πιστεύουμε ότι μπορεί να ανταποκριθεί για τη διδασκαλία του μαθήματος: «**Ηχητικός Σχεδιασμός σε Οπτικοακουστικές Εφαρμογές II** », κατ' επιλογήν ΣΤ' Εξαμήνου

Στη συνέχεια γίνεται διαλογική συζήτηση, και τα μέλη της Συνέλευσης ομόφωνα αποφασίζουν την επιλογή του κ. **Μπατσής Δημήτριου** για τη διδασκαλία του μαθήματος: «**Ηχητικός Σχεδιασμός σε Οπτικοακουστικές Εφαρμογές II**», κατ' επιλογήν ΣΤ' Εξαμήνου.

2. Για το μάθημα: «Εικονικό μουσείο», κατ' επιλογήν Η' εξαμήνου, υπήρχαν δύο υποψηφιότητες:

A. Κέκου Εύα (2693/14-02-2018)

B. Τενεκετζής Αλέξανδρος (2319/9-02-2018)

Η ορισθείσα τριμελής εισηγητική επιτροπή (κ.κ.: Σόλομων Έσθηρ, Γεώργιος Σμύρης και Βικτωρία Φερεντίνου) κατέθεσε τον πίνακα κατάταξης, για την επιλογή νέου διδάκτορα για το ανωτέρω μάθημα (αριθμ. πρωτ. 179/7-3-2018).

Ο κ. Πρόεδρος: Την εισηγητική επιτροπή αποτελούν οι κ.κ.: Σόλομων Έσθηρ, Γεώργιος Σμύρης και Βικτωρία Φερεντίνου . Το λόγο έχει η εισηγητική επιτροπή και συγκεκριμένα η συντονίστρια κ. Σόλομων Έσθηρ, Επίκουρη Καθηγήτρια.

Η κ. Σόλομων: Θα ήθελα να αναφέρω ότι οι υποψηφιότητες ήταν δύο (2). Σύμφωνα με τον πίνακα κατάταξης (επισυνάπτεται) προτείνεται ο κ. Τενεκετζής Αλέξανδρος. Η υποψηφιότητα του είναι καλή και εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης και πιστεύουμε ότι μπορεί να ανταποκριθεί για τη διδασκαλία του μαθήματος: «**Εικονικό μουσείο**», κατ' επιλογήν Η' εξαμήνου.



Στη συνέχεια γίνεται διαλογική συζήτηση, και τα μέλη της Συνέλευσης ομόφωνα αποφασίζουν την επιλογή του κ. **Τενεκετζή Αλέξανδρου** για τη διδασκαλία του μαθήματος: «**Εικονικό μουσείο**», κατ' επιλογήν Η' εξαμήνου.

Εξουσιοδοτείται ο κ. Πρόεδρος για την εκτέλεση των αποφάσεων πριν την επικύρωση των πρακτικών.

Στο σημείο τούτο και επειδή δεν υπάρχει άλλο θέμα λύεται η συνεδρίαση.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΞΕΝΟΦΩΝ ΜΠΗΤΣΙΚΑΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΣΛΑΝΗ

Ακριβές απόσπασμα

Ιωάννινα, 16/03/2018

Η Γραμματέας του Τμήματος

Γεωργία Ασλάνη



<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-erevniton/2182-prosklisi-ekdilosis-endiaferontos-1423-2018>

Τμήμα:		Εκαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης	
Τίτλος Μαθήματος:		Ηχητικός Σχεδιασμός σε Οπτικοακουστικές Εφαρμογές II	
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:		Ημερ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:	15/3/2018

ΑΑ	Επibετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Ημ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης ΔΑ	Κριτήριο 1. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος				Κριτήριο 2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ίας				Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
						Συνέχεια σχεδιογράφου με την περιγραφή του μαθήματος (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης (0-10 βαθμοί)	Προηγούμενη διδακτική ή ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μετα-διδακτορική έρευνα / εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Διδακτορικής διατριβής / δημοσιευμένου έργου με το μάθημα (0-10 βαθμοί)			
1	Κέκου	Εύα	2695/2018	14/2/2018		24	18	8	6	9	9	5	79		
2			Μιχαηλίδης Δημήτριος	2689/2018	14/2/2018		26	18	9	9	8	8	10	88	
													0		
													0		
													0		
													0		
													0		
													0		
													0		
													0		

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Ιωάννινα, 15/3/2018
Ο Πρόεδρος του Τμήματος
(Ονοματεπώνυμο-Υπογραφή)

<http://www.rc.uj.edu.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-erevnton/2182-prosklisi-ekdirosis-endiaferontos-1423-2018>

Τμήμα:		Εκδοτικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης
Τίτλος Μαθήματος:		Εικονικό Μουσείο
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του μιντακά:	Ημερ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του μιντακά:	15/3/2018

[illegible]