



# ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

### ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

#### Γραμματεία Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων

##### Έρευνας

Τμήμα : Διοικητικών και Οικονομικών  
Συναλλαγών

Πληρ. : Χ. Σκολαρίκη

Τηλ. : 26510-07940

Fax : 26510-07040

e-mail : [chskolar@cc.uoi.gr](mailto:chskolar@cc.uoi.gr)

Ημ/νία : 20-10-2017  
Αρ.Πρωτ. : 17726/2017

#### Θέμα : Απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων αξιολόγησης

Η Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στη Συνεδρίασή της αριθμ. 380/19-10-2017, λαμβάνοντας υπόψη το με αριθμ. πρωτ. 17654/18-10-2017 συνημμένο έγγραφο του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης στο πλαίσιο της με αρ. πρωτ. 12889/21-7-2017 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή προτάσεων σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017 - 2018 για την υλοποίηση του προγράμματος με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2017-2018 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ» και κωδικό Επ. Ερ. 82166, του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020», το οποίο χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από εθνικούς πόρους,

ομόφωνα αποδέχεται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων, όπως αυτά εγκρίθηκαν από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης και εγκρίνει τη σύναψη συμβάσεων ανάθεσης έργου σύμφωνα με αυτά και τους όρους της ως άνω Πρόσκλησης.

Υποψήφιος, ο οποίος επιθυμεί να υποβάλει ένσταση σχετικά με τα αποτελέσματα της αξιολόγησης (απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων), διατηρεί το δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην "ΔΙΑΥΓΕΙΑ". Ενστάσεις που κατατίθενται μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας θεωρούνται εκπρόθεσμες και δεν εξετάζονται. Η ένσταση επιτρέπεται για λόγους νομιμότητας και όχι για ουσιαστική εκτίμηση της Επιτροπής.

**Ο Πρόεδρος  
της Επιτροπής Ερευνών**

**Καθηγητής ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΑΛΜΠΑΝΗΣ**  
**Αναπληρωτής Πρύτανη**

#### **Συνημμένο:**

- το με αριθμ. πρωτ. 17654/18-10-2017 έγγραφο του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ, Τ.Κ. 45110, ΙΩΑΝΝΙΝΑ  
ΤΗΛ.: 26510-07134, FAX.: 26510-07040, E-mail: [rescomm@uoi.gr](mailto:rescomm@uoi.gr), website: [www.rc.uoi.gr](http://www.rc.uoi.gr)





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
& ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Δ/ΝΣΗ: Παν/πολη Ιωαννίνων, 45 110  
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 26510 07183, 7117  
FAX: (26510) 07065  
Email: gramarts@cc.uoi.gr  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Ειρήνη Κωστή

Ημερομηνία: 18/10/2017  
Αρ. Πρωτ.: 17654/2017

Ιωάννινα, 18/10/2016  
Α.Π.: 199

Προς  
την Επιτροπή Ερευνών  
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Σας διαβιβάζουμε την απόφαση της Γ.Σ. της Σχολής Καλών Τεχνών, που ως μονοτμηματική Σχολή ασκεί και τις αρμοδιότητες της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (συν. αριθμ. 39/12.10.2017), σχετικά με την επιλογή υποψηφίων στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού» στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων» για το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018, ως εξής:

1. Στο μάθημα: **«Ηχητικός Σχεδιασμός σε Οπτικοακουστικές Εφαρμογές Ι»**, κατ' επιλογήν Ε' εξαμήνου, επιλέχθηκε ο κ. Μπατσής Δημήτριος.
2. Για το μάθημα: **«Όψεις της πολιτιστικής πολιτικής, της εξέλιξης των θεσμών και του πολιτιστικού μάρκετινγκ»**, κατ' επιλογήν ΣΤ' Εξαμήνου, επιλέχθηκε η κ. Παπανικολάου Παναγιώτα.
3. Για το μάθημα: **Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης ΙΙΙ (Εκθεσιακές πρακτικές στην Ευρώπη 1870-1939)**, κατ' επιλογήν Η' εξαμήνου, επιλέχθηκε η κ. Κολοκυθά Χαραλαμπία.
4. Για το μάθημα: **Φωτογραφία και Εικαστικές Τέχνες**, κατ' επιλογήν ΣΤ' εξαμήνου, επιλέχθηκε η κ. Γρηγοριάδου Ειρήνη.
5. Για το μάθημα: **Ιστορία της Τέχνης και οι Θεσμοί της: Ιδεολογικές και κοινωνικές συνθήκες παραγωγής της τέχνης στη νεότερη και σύγχρονη Ελλάδα**, κατ' επιλογήν ΣΤ' εξαμήνου (ΕΕΤ715), επιλέχθηκε η κ. Πυρπύλη Σπυριδούλα.

Σας επισυνάπτουμε την απόφαση της Σχολής μας και τους σχετικούς πίνακες κατάταξης των υποψηφίων.



Ο Κοσμήτωρ της Σχολής  
Καλών Τεχνών

Ξενοφών Μπήτσικας



**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ**  
**ΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ ΑΡΙΘΜ. 39/12-10-2017 ΤΗΣ Γ.Σ. ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ**  
**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ**

Έγινε **έκτακτη** συνεδρίαση της Γ.Σ. της Σχολής Καλών Τεχνών που ως μονοτμηματική Σχολή ασκεί και τις αρμοδιότητες της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης στις **12 Οκτωβρίου 2017**, ημέρα **Πέμπτη** και ώρα **10.00** στην αίθουσα συνεδρίων του Τμήματός μας (Κτίριο Κεντρικής Βιβλιοθήκης, 2<sup>ος</sup> όροφος, αίθουσα 518).

**Για Γ.Σ.**

**Ήταν παρόντες:**

- 1.Μπήτσικας Ξενοφών, Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, **ως Κοσμήτορας και Πρόεδρος.**
- 2.Κωνσταντίνος Δικέφαλος, Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 3.Ζήκος Δέδος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 4.Νικόλαος Κατσικούδης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 5.Χριστόδουλος Γκαλτέμης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 6.Εμμανουήλ Κατσάρης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 7.Χρήστος Χαρίσης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 8.Στέφανος Τσιόδουλος, Λέκτορας του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
- 9.Φερεντίνου Βικτωρία, Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
10. Τζίμα Σταυρούλα, Ε.ΔΙ.Π του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
11. Ζορμπαλάς Σταύρος, Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
12. Διαμαντόπουλος Ευστάθιος, Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.

**Ήταν απόντες:**

- 1.Αρετή Αδαμοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος **σε εξάμηνη επιστημονική άδεια** (από 20-09-2017 έως 20-3-2018).
- 2.Παναγιώτης Παπαδημητρόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος, **σε ετήσια επιστημονική άδεια** (από 30-09-2017 έως 29-09-2018).





3.Νικόλαος Αρτέμης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος, σε ετήσια επιστημονική άδεια (από 1-10-2017 έως 30-09-2018).

4.Ευάγγελος Γκόκας, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος. (εκπαιδευτική εκδρομή)

5.Αμαλία Φωκά, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος. (εκπαιδευτική εκδρομή)

6.Εσθήρ Σολομών, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος, (εκπαιδευτική εκδρομή)

7.Σμύρης Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος, (άδεια)

Επίσης, ήταν απόντες αν και κλήθηκαν νόμιμα χωρίς επίκληση αιτιολογίας οι κ.κ.: Δερμεντζόπουλος Χρήστος Αναπληρωτής Καθηγητής, Βασίλειος Πασχάλης Επίκουρος Καθηγητής, Κων/νος Μπασάνος Επίκουρος Καθηγητής και Ουρανία Σταθοπούλου Επίκουρη Καθηγήτρια.

Οι φοιτητές δεν έχουν ορίσει εκπροσώπους.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές δεν έχουν ορίσει εκπροσώπους.

Πρακτικά κράτησε η Γραμματέας του Τμήματος κ. Μόρφω Μπίτου.

#### **ΘΕΜΑ ΜΟΝΟ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΕΩΣ**

**Για Γ.Σ.**

#### **ΘΕΜΑ 1<sup>ο</sup>**

1.Επιλογή για την πρόσληψη διδασκόντων για τη διδασκαλία μαθημάτων του προγράμματος σπουδών του Τμήματός μας, στο πλαίσιο της προκήρυξης του Επιχειρησιακού Προγράμματος: «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση....» με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού», για το ακαδημαϊκό έτος 2017-18.

**Ο κ. Πρόεδρος:** Σας γνωστοποιούμε ότι η Γενική Συνέλευση της Σχολής Καλών Τεχνών στη συνεδρία της αριθμ. 37/16-6-2017 αποφάσισε, να ζητήσει την πρόσληψη πέντε (5) κατόχων διδακτορικού στο πλαίσιο της προκήρυξης του Επιχειρησιακού Προγράμματος: «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση....» με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού», για το χειμερινό και το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2017-18 προκειμένου να διδάξουν τα εξής μαθήματα επιλογής του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τμήματός μας:

1.«**Ηχητικός Σχεδιασμός σε Οπτικοακουστικές Εφαρμογές Ι**», κατ' επιλογήν Ε' εξαμήνου.

2.«**Όψεις της πολιτιστικής πολιτικής της εξέλιξης των θεσμών και του πολιτιστικού μάρκετινγκ**», κατ' επιλογήν ΣΤ' εξαμήνου,





3.«Ιστορία της Τέχνης και οι Θεσμοί της: Ιδεολογικές και κοινωνικές συνθήκες παραγωγής της τέχνης στη νεότερη και σύγχρονη Ελλάδα», κατ' επιλογήν ΣΤ'

4.Φωτογραφία και Εικαστικές Τέχνες, κατ' επιλογήν ΣΤ' εξαμήνου,

5. «Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης ΙΙΙ (Εκθεσιακές πρακτικές στην Ευρώπη 1870-1939), κατ' επιλογήν Η' εξαμήνου.

**Ο κ. Πρόεδρος:** ενημερώνει τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης και λέγει: «Σήμερα καλείται η Γενική Συνέλευση να εισηγηθεί την επιλογή των καταλληλότερων, λαμβάνοντας υπόψη την εισηγητική έκθεση της τριμελούς επιτροπής».

«Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων για την πλήρωση των παραπάνω θέσεων έληξε στις 8/9/2017, σύμφωνα με την Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων για υποβολή προτάσεων σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού». Προτείνω λοιπόν, να προχωρήσουμε στην επιλογή των Νέων Διδασκόντων».

1. Για το μάθημα: «**Ηχητικός Σχεδιασμός σε Οπτικοακουστικές Εφαρμογές Ι**», κατ' επιλογήν Ε' Εξαμήνου

Υπήρξε μία υποψηφιότητα:

1. Μπατσής Δημήτριος (14483/4-09-2017).

Η ορισθείσα τριμελής εισηγητική επιτροπή (κ.κ.: Εμμανουήλ Κατσάρης, Ζήκος Δέδος και Χρήστος Χαρίσης) κατέθεσε εισηγητική έκθεση ηλεκτρονικά, για την επιλογή νέου διδάκτορα για το ανωτέρω μάθημα.

**κ. Πρόεδρος** διαβάσει το συμπέρασμα της εισηγητικής έκθεσης και λέγει: «Την εισηγητική επιτροπή αποτελούν οι κ.κ. Εμμανουήλ Κατσάρης, Ζήκος Δέδος και Χρήστος Χαρίσης. Το λόγο έχει η εισηγητική επιτροπή και συγκεκριμένα ο συντονιστής κ. Εμμανουήλ Κατσάρης, Επίκουρος Καθηγητής».

**κ. Κατσάρης:** Θα ήθελα να αναφέρω ότι υποψηφιότητα ήταν μία (1). Σύμφωνα με την εισηγητική έκθεση και την αξιολογική κατάταξη (επισυνάπτεται) προτείνεται ο κ. Μπατσής Δημήτριος. Η υποψηφιότητά του είναι καλή και εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης και πιστεύουμε ότι μπορεί να ανταποκριθεί για τη διδασκαλία του μαθήματος: «**Ηχητικός Σχεδιασμός σε Οπτικοακουστικές Εφαρμογές Ι**», κατ' επιλογήν Ε' Εξαμήνου

«Στη συνέχεια γίνεται διαλογική συζήτηση, και τα μέλη της Γ.Σ. ψηφίζουν θετικά σύμφωνα με την εισήγηση.

Επομένως, σύμφωνα με τη συζήτηση την εισήγηση και την ψηφοφορία που προηγήθηκε τα μέλη της Γ.Σ. ομόφωνα αποφασίζουν την επιλογή του κ. Μπατσής Δημήτριου για τη διδασκαλία του μαθήματος: «**Ηχητικός Σχεδιασμός σε Οπτικοακουστικές Εφαρμογές Ι**», κατ' επιλογήν Ε' Εξαμήνου.

2. Για το μάθημα: «**Όψεις της πολιτιστικής πολιτικής της εξέλιξης των θεσμών και του πολιτιστικού μάρκετινγκ**», κατ' επιλογήν ΣΤ' εξαμήνου, υπήρξαν τρεις (3) υποψηφιότητες:

Παπανικολάου Παναγιώτα (14499/5-09-2017)

Βασιλείου-Δαμβέργης Αλέξανδρος-Νεκτάριος (14093/28-08-2017)

Παπαδοπούλου-Αικατερίνη (14081/28-08-2017)





Η ορισθείσα τριμελής εισηγητική επιτροπή (κ.κ.: Χρήστος. Δερμεντζόπουλος, Νικόλαος Κατσικούδης και Βικτωρία Φερεντίνου ) κατέθεσε εισηγητική έκθεση ηλεκτρονικά, για την επιλογή νέου διδάκτορα για το ανωτέρω μάθημα.

**κ. Πρόεδρος** διαβάζει το συμπέρασμα της εισηγητικής έκθεσης και λέγει: «Την εισηγητική επιτροπή αποτελούν οι κ.κ.: Χρήστος Δερμεντζόπουλος, Νικόλαος Κατσικούδης και Βικτωρία Φερεντίνου». Το λόγο έχει η εισηγητική επιτροπή και συγκεκριμένα η κ. Βικτωρία Φερεντίνου, Επίκουρη Καθηγήτρια.

**κ. Φερεντίνου:** Θα ήθελα να αναφέρω ότι οι υποψηφιότητες ήταν τρεις (3). Σύμφωνα με την εισηγητική έκθεση και την αξιολογική κατάταξη (επισυνάπτεται) προτείνεται η κ. Παπανικολάου Παναγιώτα. Η υποψηφιότητα της είναι καλή και εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης και πιστεύουμε ότι μπορεί να ανταποκριθεί για τη διδασκαλία του μαθήματος: **«Όψεις της πολιτιστικής πολιτικής της εξέλιξης των θεσμών και του πολιτιστικού μάρκετινγκ»**, κατ' επιλογήν ΣΤ' εξαμήνου. Η σειρά κατάταξης, σύμφωνα με τον σχετικό πίνακα είναι: 1.Παπανικολάου Παναγιώτα, 2.Παπαδοπούλου Αικατερίνη και 3.Βασιλείου-Δαμβέργης Αλέξανδρος-Νεκτάριος.

Στη συνέχεια γίνεται διαλογική συζήτηση, και τα μέλη της Γ.Σ. ψηφίζουν θετικά σύμφωνα με την εισήγηση.

Επομένως, σύμφωνα με τη συζήτηση την εισηγητική έκθεση και την ψηφοφορία που προηγήθηκε τα μέλη της Γ.Σ. ομόφωνα αποφασίζουν την επιλογή της **κ. Παπανικολάου Παναγιώτας** για τη διδασκαλία του μαθήματος: **«Όψεις της πολιτιστικής πολιτικής της εξέλιξης των θεσμών και του πολιτιστικού μάρκετινγκ»**, κατ' επιλογήν ΣΤ' εξαμήνου.

**3. Για το μάθημα: «Ιστορία της Τέχνης και οι θεσμοί της: Ιδεολογικές και κοινωνικές συνθήκες παραγωγής της τέχνης στη νεότερη και σύγχρονη Ελλάδα»**, κατ' επιλογήν ΣΤ' εξαμήνου, υπήρξαν τρεις (3) υποψηφιότητες:

1. Παπανικολάου Παναγιώτα (14501/5-09-2017)
2. Πυρπύλη Σπυριδούλα (14938/12-09-2017)
3. Τζανή Νικολέτα (14827/8-09-2017)

Η ορισθείσα τριμελής εισηγητική επιτροπή (κ.κ.: Χρήστος Δερμεντζόπουλος, Νικόλαος Κατσικούδης και Βικτωρία Φερεντίνου ) κατέθεσε εισηγητική έκθεση ηλεκτρονικά, για την επιλογή νέου διδάκτορα για το ανωτέρω μάθημα.

**κ. Πρόεδρος** διαβάζει το συμπέρασμα της εισηγητικής έκθεσης και λέγει: «Την εισηγητική επιτροπή αποτελούν οι κ.κ. Χρήστος Δερμεντζόπουλος, Νικόλαος Κατσικούδης και Βικτωρία Φερεντίνου». Το λόγο έχει η εισηγητική επιτροπή και συγκεκριμένα η κ. Βικτωρία Φερεντίνου, Επίκουρη Καθηγήτρια.

**κ. Φερεντίνου:** Θα ήθελα να αναφέρω ότι οι υποψηφιότητες ήταν τρεις (3). Σύμφωνα με την εισηγητική έκθεση και την αξιολογική κατάταξη (επισυνάπτεται) προτείνεται η κ. Παπανικολάου Παναγιώτα. Η σειρά κατάταξης, σύμφωνα με τον σχετικό πίνακα είναι: 1.Παπανικολάου Παναγιώτα, 2. Πυρπύλη Σπυριδούλα και Τζανή Νικολέτα. Η υποψηφιότητα της κ. Παπανικολάου είναι καλή και εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης, αλλά επειδή έχει ήδη προταθεί να διδάξει άλλο μάθημα κατά το εαρινό εξάμηνο, προτείνουμε την 2<sup>η</sup> κατά σειρά κατάταξης που είναι η κ.Πυρπύλη Σπυριδούλα και πιστεύουμε ότι μπορεί να ανταποκριθεί για τη διδασκαλία του





μαθήματος: «**Ιστορία της Τέχνης και οι Θεσμοί της: Ιδεολογικές και κοινωνικές συνθήκες παραγωγής της τέχνης στη νεότερη και σύγχρονη Ελλάδα**», κατ' επιλογήν ΣΤ' εξαμήνου. Στη συνέχεια γίνεται διαλογική συζήτηση, και τα μέλη της Γ.Σ. ψηφίζουν θετικά σύμφωνα με την εισήγηση.

Επομένως, σύμφωνα με τη συζήτηση την εισηγητική έκθεση και την ψηφοφορία που προηγήθηκε τα μέλη της Γ.Σ. ομόφωνα αποφασίζουν την επιλογή της **κ. Πυρπύλη Σπυριδούλας** για τη διδασκαλία του μαθήματος: «**Ιστορία της Τέχνης και οι Θεσμοί της: Ιδεολογικές και κοινωνικές συνθήκες παραγωγής της τέχνης στη νεότερη και σύγχρονη Ελλάδα**», κατ' επιλογήν ΣΤ' εξαμήνου.

**4. Για το μάθημα: Φωτογραφία και Εικαστικές Τέχνες**, κατ' επιλογήν ΣΤ' εξαμήνου, (τρεις (3) ώρες, υπήρξαν έξι (6) υποψηφιότητες:

1. Κάντας Βασίλειος (12889/12-09-2017)
2. Γρηγοριάδου Ειρήνη (14937/12-09-2017)
3. Κατσαρίδου Αργύρη (14718/7-09-2017)
4. Παπαδοπούλου Ευδοξία (14713/7-09-2017)
5. Βασιλείου Κωνσταντίνος (913417/27-07-2017)
6. Λιάκου Αμαλία (14604/6-09-2017)

Η ορισθείσα τριμελής εισηγητική επιτροπή (κ.κ.: Χρήστος Δερμεντζόπουλος, Νικόλαος Κατσικούδης και Βικτωρία Φερεντίνου ) κατέθεσε εισηγητική έκθεση ηλεκτρονικά, για την επιλογή νέου διδάκτορα για το ανωτέρω μάθημα.

**κ. Πρόεδρος** διαβάζει το συμπέρασμα της εισηγητικής έκθεσης και λέγει: «Την εισηγητική επιτροπή αποτελούν οι κ.κ.: Χρήστος Δερμεντζόπουλος, Νικόλαος Κατσικούδης και Βικτωρία Φερεντίνου». Το λόγο έχει η εισηγητική επιτροπή και συγκεκριμένα η κ. Βικτωρία Φερεντίνου, Επίκουρη Καθηγήτρια.

**κ. Φερεντίνου:** Θα ήθελα να αναφέρω ότι οι υποψηφιότητες ήταν έξι (6). Σύμφωνα με την εισηγητική έκθεση και την αξιολογική κατάταξη (επισυνάπτεται) προτείνεται η κ. Γρηγοριάδου Ειρήνη. Η υποψηφιότητα της είναι η καλύτερη και εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης και πιστεύουμε ότι μπορεί να ανταποκριθεί για τη διδασκαλία του μαθήματος: «**Φωτογραφία και Εικαστικές Τέχνες**», κατ' επιλογήν ΣΤ' εξαμήνου. Η σειρά κατάταξης, σύμφωνα με τον σχετικό πίνακα είναι: 1. Γρηγοριάδου Ειρήνη, 2. Λιάκου Αμαλία 3. Παπαδοπούλου Ευδοξία 4. Καντάς Βασίλειος 5. Βασιλείου Κωνσταντίνος και Κατσαρίδου Αργύρη (ισοβαθμούντες).

Στη συνέχεια γίνεται διαλογική συζήτηση, και τα μέλη της Γ.Σ. ψηφίζουν θετικά σύμφωνα με την εισήγηση.

Επομένως, σύμφωνα με τη συζήτηση την εισηγητική έκθεση και την ψηφοφορία που προηγήθηκε τα μέλη της Γ.Σ. ομόφωνα αποφασίζουν την επιλογή της **κ. Γρηγοριάδου Ειρήνης** για τη διδασκαλία του μαθήματος: «**Φωτογραφία και Εικαστικές Τέχνες**», κατ' επιλογήν ΣΤ' εξαμήνου.

**5. Για το μάθημα: Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης III (Εκθεσιακές πρακτικές στην Ευρώπη 1870-1939)**, κατ' επιλογήν Η' εξαμήνου, (ΕΤΕ803), τρεις (3) ώρες Υπήρξαν δύο (2) υποψηφιότητες:

1. Κολοκυθά Χαραλαμπία
2. Παπανδρεοπούλου Κατερίνα-Καρολίνα





Η ορισθείσα τριμελής εισηγητική επιτροπή (κ.κ.: Χρήστος Δερμεντζόπουλος, Νικόλαος Κατσικούδης και Βικτωρία Φερεντίνου ) κατέθεσε εισηγητική έκθεση ηλεκτρονικά, για την επιλογή νέου διδάκτορα για το ανωτέρω μάθημα.

**κ. Πρόεδρος** διαβάζει το συμπέρασμα της εισηγητικής έκθεσης και λέγει: «Την εισηγητική επιτροπή αποτελούν οι κ.κ.: Χρήστος Δερμεντζόπουλος, Νικόλαος Κατσικούδης και Βικτωρία Φερεντίνου». Το λόγο έχει η εισηγητική επιτροπή και συγκεκριμένα η κ. Βικτωρία Φερεντίνου, Επίκουρη Καθηγήτρια.

**κ. Φερεντίνου:** Θα ήθελα να αναφέρω ότι οι υποψηφιότητες ήταν δύο (2). Σύμφωνα με την εισηγητική έκθεση και την αξιολογική κατάταξη (επισυνάπτεται) προτείνεται η κ. Κολοκυθά Χαραλαμπία. Η υποψηφιότητα της είναι η καλύτερη και εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης και πιστεύουμε ότι μπορεί να ανταποκριθεί για τη διδασκαλία του μαθήματος: «**Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης III (Εκθεσιακές πρακτικές στην Ευρώπη 1870-1939)**», κατ' επιλογήν Η' εξαμήνου. Η σειρά κατάταξης, σύμφωνα με τον σχετικό πίνακα είναι:

1.Κολοκυθά Χαραλαμπία

2.Παπανδρεοπούλου Κατερίνα-Καρολίνα

Στη συνέχεια γίνεται διαλογική συζήτηση και τα μέλη της Γ.Σ. ψηφίζουν θετικά σύμφωνα με την εισήγηση.

Επομένως, σύμφωνα με τη συζήτηση, την εισηγητική έκθεση και την ψηφοφορία που προηγήθηκε τα μέλη της Γ.Σ. ομόφωνα αποφασίζουν την επιλογή της κ. Κολοκυθά Χαραλαμπίας για τη διδασκαλία του μαθήματος: **Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης III (Εκθεσιακές πρακτικές στην Ευρώπη 1870-1939)**, κατ' επιλογήν Η' εξαμήνου.

Εξουσιοδοτείται ο κ. Πρόεδρος για την εκτέλεση των αποφάσεων πριν την επικύρωση των πρακτικών.

Στο σημείο τούτο και επειδή δεν υπάρχει άλλο θέμα λύεται η συνεδρίαση.

.....  
**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**ΞΕΝΟΦΩΝ ΜΠΗΤΣΙΚΑΣ**

**ΜΟΡΦΩ ΜΠΙΤΟΥ**

Ακριβές απόσπασμα

Ιωάννινα, 18-10-2017

Η Γραμματέας του Τμήματος





| Τμήμα:                                               |  | Επιστημονική Τμήμα                                                   |  |
|------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος:                                    |  | ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I                 |  |
| Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα: |  | Ημερ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα: 39/12-10-2017 |  |

| ΑΑ | Επίθετο | Όνομα     | Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | Ημ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | Ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης ΔΔ | Κριτήριο 1. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος                         |                                                                              |                                             |                                                          |                                                       | Κριτήριο 2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ίας    |                                                                                    |    |                | Συνολική Βαθμολογία | Παρατηρήσεις |
|----|---------|-----------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------|---------------------|--------------|
|    |         |           |                             |                             |                                     | Συνάρτηση σχεδιαγράμματος με την περιγραφή του μαθήματος (0-30 βαθμοί) | Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας (0-20 βαθμοί) | Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης (0-10 βαθμοί) | Προηγούμενη διδακτική ή εργασιακή εμπειρία (0-10 βαθμοί) | Δημοσιεύσεις / Ανακρινόμενα σε συνέδρια (0-10 βαθμοί) | Μετα-διδακτορική έρευνα / εμπειρία (0-10 βαθμοί) | Συνάρτηση διδακτορικής διατριβής / δημοσιευμένου έργου με το μέγεθος (0-10 βαθμοί) |    |                |                     |              |
| 1  | ΜΠΑΤΣΗΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | 14483/2017                  | 4/9/2017                    | 22/12/2011                          | 26                                                                     | 18                                                                           | 9                                           | 9                                                        | 8                                                     | 8                                                | 10                                                                                 | 88 | Επισυνάπτονται |                     |              |
|    |         |           |                             |                             |                                     |                                                                        |                                                                              |                                             |                                                          |                                                       |                                                  |                                                                                    | 0  |                |                     |              |
|    |         |           |                             |                             |                                     |                                                                        |                                                                              |                                             |                                                          |                                                       |                                                  |                                                                                    | 0  |                |                     |              |
|    |         |           |                             |                             |                                     |                                                                        |                                                                              |                                             |                                                          |                                                       |                                                  |                                                                                    | 0  |                |                     |              |
|    |         |           |                             |                             |                                     |                                                                        |                                                                              |                                             |                                                          |                                                       |                                                  |                                                                                    | 0  |                |                     |              |
|    |         |           |                             |                             |                                     |                                                                        |                                                                              |                                             |                                                          |                                                       |                                                  |                                                                                    | 0  |                |                     |              |
|    |         |           |                             |                             |                                     |                                                                        |                                                                              |                                             |                                                          |                                                       |                                                  |                                                                                    | 0  |                |                     |              |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
 1964  
 Ιωάννινα, 28/10/2017  
 Ο Πρόεδρος του Τμήματος  
 (Ονοματεπώνυμο-Υπογραφή)



ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-ankatonoseis/prosklisi-ekdlosis-endiaferontos-12957-2016>

| Τμήμα:                                               |  | Εκαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης                                                 |  |
|------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος:                                    |  | ΟΦΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ, ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ |  |
| Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα: |  | Ημερ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:                                    |  |

| ΑΑ | Επίθετο             | Όνομα                 | Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | Ημ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | Ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης ΔΔ | Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμμο Διδασκαλίας Μαθήματος                        |                                                                              |                                             |                                                          |                                                       | Κριτήριο 2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ίας    |                                                                         |    |  | Συνολική Βαθμολογία | Παρατηρήσεις |
|----|---------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|--|---------------------|--------------|
|    |                     |                       |                             |                             |                                     | Συνάφεια σχεδιαγράμματος με την περιγραφή του μαθήματος (0-30 βαθμοί) | Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας (0-20 βαθμοί) | Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης (0-10 βαθμοί) | Προηγούμενη Διδακτική ή εργασιακή εμπειρία (0-10 βαθμοί) | Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί) | Μετα-διδακτορική έρευνα / εμπειρία (0-10 βαθμοί) | Διδακτορικής διατριβής / δημοσιευμένου έργου με το μάθημα (0-10 βαθμοί) |    |  |                     |              |
| 1  | ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ-ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ Σ-ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ |                             | 28/8/2017                   | 21/01/2015                          | 15                                                                    | 15                                                                           | 7                                           | 7                                                        | 7                                                     | 0                                                | 5                                                                       | 56 |  |                     |              |
| 2  | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ        | ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ            |                             | 28/8/2017                   | 15/12/2015                          | 20                                                                    | 15                                                                           | 8                                           | 6                                                        | 6                                                     | 0                                                | 6                                                                       | 61 |  |                     |              |
| 3  | ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ        | ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ             | 14499                       | 9/5/2017                    | 21/01/2015                          | 25                                                                    | 15                                                                           | 9                                           | 9                                                        | 8                                                     | 4                                                | 9                                                                       | 79 |  |                     |              |
|    |                     |                       |                             |                             |                                     |                                                                       |                                                                              |                                             |                                                          |                                                       |                                                  |                                                                         | 0  |  |                     |              |
|    |                     |                       |                             |                             |                                     |                                                                       |                                                                              |                                             |                                                          |                                                       |                                                  |                                                                         | 0  |  |                     |              |
|    |                     |                       |                             |                             |                                     |                                                                       |                                                                              |                                             |                                                          |                                                       |                                                  |                                                                         | 0  |  |                     |              |
|    |                     |                       |                             |                             |                                     |                                                                       |                                                                              |                                             |                                                          |                                                       |                                                  |                                                                         | 0  |  |                     |              |

Ιωάννινα, 28/10/2017  
Ο Πρόεδρος του Τμήματος  


(Ονοματεπώνυμο-Υπογραφή)



ΑΠΟΚΤΗΤΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/prosklisis-ekdosis-endiaferontos-12957-2016>

| Τμήμα:                                               |  | Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης           |  | Φωτογραφία και Εικαστικές Τέχνες                     |  |
|------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος:                                    |  | Εικαστικές Τεχνές                                    |  | Φωτογραφία και Εικαστικές Τέχνες                     |  |
| Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα: |  | Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα: |  | Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα: |  |

| ΑΑ | Επίθετο      | Όνομα        | Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | Ημ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | Ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης ΔΔ | Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθήματος                       |                                                                              |                                             |                                                          |                                                       | Κριτήριο 2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ίας  |                                                                                |    |  | Συνολική Βαθμολογία | Παρατηρήσεις |
|----|--------------|--------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|--|---------------------|--------------|
|    |              |              |                             |                             |                                     | Συνάρτημα σχεδιαγράμματος με την περιγραφή του μαθήματος (0-30 βαθμοί) | Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας (0-20 βαθμοί) | Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης (0-10 βαθμοί) | Προηγούμενη Διδακτική ή εργασιακή εμπειρία (0-10 βαθμοί) | Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί) | Μετα-διδακτική έρευνα / εμπειρία (0-10 βαθμοί) | Συνάρτημα διδακτικής διαταβής / δημοσιευμένου έργου με το μάθημα (0-10 βαθμοί) |    |  |                     |              |
| 1  | ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ    | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | 913417                      | 27/7/17                     | 15/11/2010                          | 20                                                                     | 15                                                                           | 8                                           | 8                                                        | 9                                                     | 0                                              | 3                                                                              | 63 |  |                     |              |
| 2  | ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ  | ΕΙΡΗΝΗ       | 14937                       | 9/12/2017                   | 3/3/2011                            | 24                                                                     | 15                                                                           | 9                                           | 8                                                        | 9                                                     | 0                                              | 9                                                                              | 74 |  |                     |              |
| 3  | ΚΑΝΤΑΣ       | ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ    | 12889                       | 9/12/2017                   | 21/2/2014                           | 24                                                                     | 15                                                                           | 8                                           | 7                                                        | 8                                                     | 0                                              | 6                                                                              | 68 |  |                     |              |
| 3  | ΚΑΤΣΑΡΙΔΟΥ   | ΑΡΓΥΡΗ       | 14718                       | 9/7/2017                    | 2/8/2010                            | 21                                                                     | 15                                                                           | 8                                           | 7                                                        | 7                                                     | 0                                              | 5                                                                              | 63 |  |                     |              |
| 4  | ΛΙΑΚΟΥ       | ΑΜΑΛΙΑ       | 14604                       | 9/6/2017                    | 19/12/2013                          | 25                                                                     | 15                                                                           | 8                                           | 7                                                        | 7                                                     | 0                                              | 8                                                                              | 70 |  |                     |              |
| 6  | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ | ΕΥΔΟΞΙΑ      | 14713                       | 9/7/2017                    | 10/5/2016                           | 24                                                                     | 15                                                                           | 8                                           | 8                                                        | 7                                                     | 0                                              | 7                                                                              | 69 |  |                     |              |

Ιωάννινα, 28/10/2017

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

(Ονοματεπώνυμο-Υπογραφή)



ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/prosklisi-ekdosis-endiaterantos-12957-2016>

| Τμήμα:                                               |  | Εκαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης                                                                    |  |
|------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος:                                    |  | Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης ΙΙΙ (Εκθεσιακές πρακτικές στην Ευρώπη 1870-1939), κατ' επιλογήν Η' εξμήνου |  |
| Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα: |  | Ημερ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:                                                       |  |

| ΑΑ | Επίθετο         | Όνομα                 | Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | Ημ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | Ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης ΔΔ | Κριτήριο 1. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος                        |                                                                              |                                             |                                                          |                                                      | Κριτήριο 2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ίας    |                                                                         |    |                | Συνολική Βαθμολογία | Παρατηρήσεις |
|----|-----------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|----------------|---------------------|--------------|
|    |                 |                       |                             |                             |                                     | Συνάφεια σχεδιαγράμματος με την περιγραφή του μαθήματος (0-30 βαθμοί) | Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας (0-20 βαθμοί) | Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης (0-10 βαθμοί) | Προηγούμενη διδακτική ή εργασιακή εμπειρία (0-10 βαθμοί) | Δημοσιεύσεις / Ανακινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί) | Μετα-διδακτορική έρευνα / εμπειρία (0-10 βαθμοί) | Διδακτορικής διατριβής / δημοσιευμένου έργου με το μάθημα (0-10 βαθμοί) |    |                |                     |              |
| 1  | ΚΟΛΟΚΥΘΑ        | ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΑ            | 14932                       | 9/12/2017                   | 13/12/2016                          | 25                                                                    | 14                                                                           | 8                                           | 0                                                        | 8                                                    | 0                                                | 8                                                                       | 63 | Επισυνάπτονται |                     |              |
| 2  | ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ | ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ - ΚΑΡΟΛΙΝΑ | 14977                       | 9/12/2017                   | 16/11/2013                          | 22                                                                    | 13                                                                           | 7                                           | 5                                                        | 5                                                    | 0                                                | 7                                                                       | 59 | Επισυνάπτονται |                     |              |
|    |                 |                       |                             |                             |                                     |                                                                       |                                                                              |                                             |                                                          |                                                      |                                                  |                                                                         | 0  |                |                     |              |
|    |                 |                       |                             |                             |                                     |                                                                       |                                                                              |                                             |                                                          |                                                      |                                                  |                                                                         | 0  |                |                     |              |
|    |                 |                       |                             |                             |                                     |                                                                       |                                                                              |                                             |                                                          |                                                      |                                                  |                                                                         | 0  |                |                     |              |
|    |                 |                       |                             |                             |                                     |                                                                       |                                                                              |                                             |                                                          |                                                      |                                                  |                                                                         | 0  |                |                     |              |
|    |                 |                       |                             |                             |                                     |                                                                       |                                                                              |                                             |                                                          |                                                      |                                                  |                                                                         | 0  |                |                     |              |

Ιωάννινα, 28/10/2017  
Ο Πρόεδρος του Τμήματος  
  
(Ονοματεπώνυμο-Υπογραφή)  


ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/prosklisi-ekdosis-endiaferontos-12957-2016>

| Τμήμα:                                               | Επιστημονική Ομάδα                                     |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Τμήμα Μαθηματικών                                    | Επιστημονική Ομάδα                                     |
| Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα: | Ημερ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα: |

| ΑΑ | Επίθετο      | Όνομα      | Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | Ημ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | Ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης ΔΔ | Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων                       |                                                                              |                                             |                                                          |                                                       | Κριτήριο 2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ας     |                                                                                   |    |                |  | Συνολική Βαθμολογία | Παρατηρήσεις |
|----|--------------|------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----------------|--|---------------------|--------------|
|    |              |            |                             |                             |                                     | Συνάρτηση σχεδιαγράμματος με την περιγραφή του μαθήματος (0-30 βαθμοί) | Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / μεθόδων και βιβλιογραφίας (0-20 βαθμοί) | Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης (0-10 βαθμοί) | Προηγούμενη διδακτική ή εργασιακή εμπειρία (0-10 βαθμοί) | Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί) | Μετα-διδακτορική έρευνα / εμπειρία (0-10 βαθμοί) | Συνάρτηση διδακτορικής διατριβής / δημοσιευμένου έργου με το μέλημα (0-10 βαθμοί) |    |                |  |                     |              |
| 1  | ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ | ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ  | 14499                       | 9/5/2017                    | 21/01/2015                          | 26                                                                     | 15                                                                           | 7                                           | 9                                                        | 7                                                     | 4                                                | 8                                                                                 | 76 | Επισυνάπτονται |  |                     |              |
| 2  | ΠΥΡΡΟΥΛΗ     | ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ | 14938                       | 9/12/2017                   | 19/06/2008                          | 26                                                                     | 15                                                                           | 7                                           | 7                                                        | 6                                                     | 0                                                | 7                                                                                 | 68 | Επισυνάπτονται |  |                     |              |
| 3  | ΤΖΑΝΗ        | ΝΙΚΟΛΕΤΑ   | 14827                       | 9/8/2017                    | 2/2/2012                            | 24                                                                     | 15                                                                           | 7                                           | 6                                                        | 5                                                     | 0                                                | 6                                                                                 | 63 | Επισυνάπτονται |  |                     |              |
|    |              |            |                             |                             |                                     |                                                                        |                                                                              |                                             |                                                          |                                                       |                                                  |                                                                                   | 0  |                |  |                     |              |
|    |              |            |                             |                             |                                     |                                                                        |                                                                              |                                             |                                                          |                                                       |                                                  |                                                                                   | 0  |                |  |                     |              |

Ιωάννινα, 18/12/2017

Ο Πρύτανης του Τμήματος

(Ονοματεπώνυμο-Υπογραφή)