



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Γραμματεία Ειδικού Λογαριασμού Έρευνας

Τμήμα : Διοικητικών και Οικονομικών
Συναλλαγών

Πληρ. : Χ. Σκολαρίκη

Τηλ. : 26510-07940

Fax : 26510-07040

e-mail : chskolar@cc.uoi.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Ημ / νία : 14-3-2017
Αρ.Πρωτ. : 4661 / 2017

Θέμα : Απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων για σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου

Η Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, λαμβάνοντας υπόψη το με αρ. πρωτ. 4351/10-3-2017 έγγραφο του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στο πλαίσιο της με αρ. πρωτ. 1325/1-2-2017 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, για τις ανάγκες του προγράμματος με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ» (Επιστημονικά Υπεύθυνος: Καθηγητής Ρίζος Ιωάννης), του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014-2020», το οποίο χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από εθνικούς πόρους και υλοποιείται μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας,

αποδέχεται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης και εγκρίνει τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου σύμφωνα με αυτά και τους όρους της ως άνω Πρόσκλησης.

Σύμφωνα με την αρ. πρωτ. 1325/1-2-2017 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, υποψήφιος, ο οποίος επιθυμεί να υποβάλει ένσταση σχετικά με τα αποτελέσματα της αξιολόγησης, διατηρεί το δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην "ΔΙΑΥΓΕΙΑ". Ενστάσεις που κατατίθενται μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας θεωρούνται εκπρόθεσμες και δεν εξετάζονται. Η ένσταση επιτρέπεται για λόγους νομιμότητας και όχι για ουσιαστική εκτίμηση της Επιτροπής.

**Ο Πρόεδρος
της Επιτροπής Ερευνών**

**Καθηγητής ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΑΛΜΠΑΝΗΣ
Αναπληρωτής Πρύτανη**

Συνημμένο:

- το με αρ. πρωτ. 4351/10-3-2017 έγγραφο του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ, Τ.Κ. 45110, ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510-07134, FAX.: 26510-07040, E-mail: rescomm@uoi.gr, website: www.rc.uoi.gr





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
& ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Δ/ΝΣΗ: Παν/πολη Ιωαννίνων, 45 110
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 26510 07183, 7117
FAX: (26510) 07065
Email: gramarts@cc.uoi.gr
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Ειρήνη Κωστή

Ημερομηνία: 10/3/2017
Αρ. Πρωτοκ.: 4351/2017

Ιωάννινα, 3/03/2016
Α.Π.: 684

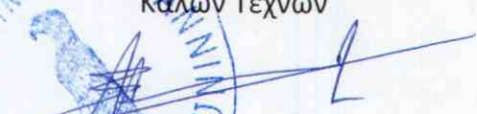
Προς
την Επιτροπή Ερευνών
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Σας διαβιβάζουμε την απόφαση του Τμήματός μας συν. αριθμ. 30/1.03.2017, σχετικά με την επιλογή υποψηφίων στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού» στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτος 2016-2017, ως εξής:

1. Στο μάθημα: «Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης III (Εκθεσιακές πρακτικές στην Ευρώπη 1870-1939)», κατ' επιλογήν Η' εξαμήνου, επιλέχθηκε η κ. **Παπανδρεοπούλου Αικατερίνη – Καρολίνα.**

Παρακαλούμε για τις ενέργειές σας.

Σας επισυνάπτουμε την απόφαση του Τμήματος, την εισήγηση της επιτροπής και τον πίνακα κατάταξης της υποψηφίας.

Ο Κοσμήτωρ της Σχολής
Καλών Τεχνών

Ξενοφών Μπήτσικας



<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-erevniton/1892-prosklisi-ekdilosis-endiaferontos-1325-201>

Τμήμα:	Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης
Τίτλος Μαθήματος:	Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης ΙΙΙ (Εκθεσιακές πρακτικές στην Ευρώπη 1870-1939)
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την ένγκοισα του πίνακα:	Ημερ. Συνεδρίασης Τμήματος για την ένγκοισα του πίνακα:

ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Ημ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Κριτήριο 1. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος				Κριτήριο 2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ίας				Συνολική Βαθμολογία
					Συνάφεια σχεδιαγράμματος με την περιγραφή του μαθήματος (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης (0-10 βαθμοί)	Προηγούμενη Διδακτική ή εργασιακή εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μετα-διδακτορική έρευνα / εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής / δημοσιευμένου έργου με το μάθημα (0-10 βαθμοί)		
1	Παπανδρεπούλ ου	Κάτια-Καρόλινα			30	18	8	0	8	0	8		72
													0
													0
													0
													0
													0

Καθ. Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου
Ο Πρόεδρος του Τμήματος

10313/2012

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
1964

(Ονοματεπώνυμο-Υπογραφή)

Παρουσίαση υποψήφιας για το μάθημα
Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης III (Εκθεσιακές
πρακτικές στην Ευρώπη 1870-1939)

Ιωάννινα, 28 Φεβρουαρίου 2017

Παπανδρεοπούλου Κάτια-Καρολίνα

Η κ. Παπανδρεοπούλου είναι πτυχιούχος του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης (2005). Κατέχει μεταπτυχιακό δίπλωμα στην Ιστορία της Τέχνης από το Πανεπιστήμιο Paris I-Panthéon, Sorbonne όπου εκπόνησε μεταπτυχιακή εργασία με τίτλο *Η τεχνοκριτική στο περιοδικό Mercure de France, 1890-1898*. Το 2013 ολοκλήρωσε με επιτυχία τη διδακτορική της διατριβή στην Ιστορία της Τέχνης στο ίδιο πανεπιστήμιο με θέμα *O Camille Mauclair (1872-1945) τεχνοκρίτης και ιστορικός της τέχνης: Εικονολογικός εθνικισμός στη Γ' Γαλλική Δημοκρατία*.

Το επιστημονικό έργο της κ. Παπανδρεοπούλου περιλαμβάνει άρθρο σε ηλεκτρονικό περιοδικό (1), άρθρο σε πρακτικά συνεδρίου (1), άρθρο σε ανθολογία (1) καθώς και λήμματα στον κατάλογο της έκθεσης *Odilon Redon, Prince de Rêve (1840-1916)* και στην επίσημη ιστοσελίδα της ομώνυμης έκθεσης (1). Έχει επίσης συνεπιμεληθεί την ανθολογία με τίτλο *Promenade du Critique influent, Anthologie de la critique de l'art en France 1850-1900* (Παρίσι, 2011) και συγγράψει την κριτική μιας έκθεσης για το Περιοδικό *Ιστορία της Τέχνης* (τχ. 3). Τέλος συμμετείχε με ανακοινώσεις σε συνέδρια με κριτές στην Ελλάδα και στη Γαλλία (7).

Η κ. Παπανδρεοπούλου εργάστηκε ως βοηθός επιμελητή στην αναδρομική έκθεση *Odilon Redon, Prince de Rêve (1840-1916)* που διοργανώθηκε από τη Réunion des Musées nationaux στο Παρίσι (Galleries nationales du Grand Palais) και το Μοντεπλιέ (Musée Fabre) το 2011. Το 2013-2014 εργάστηκε ως σύμβουλος εκθέσεων στη Service des Musées de France. Από το 2016 και εξής εργάζεται ως υπεύθυνη εκθέσεων και επικοινωνίας στον χώρο τέχνης –*Ισμός* στην Αθήνα.

Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος

α. Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος 30/30

β. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/Θεωριών & βιβλιογραφίας
18/20

γ. Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης 8/10

**2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ας (το οποίο αναλύεται στα
ακόλουθα)**

α. Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία 0/10

β. Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις σε συνέδρια 8/10

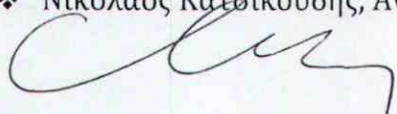
γ. Μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία 0/10

δ. Συνάφεια διδακτορικής διατριβής/δημοσιευμένου έργου με το μάθημα
8/10

Συνολική βαθμολογία κριτηρίου 1 και 2 : 72/100

Η επιτροπή κρίσης για την επιλογή διδασκόντων του προγράμματος
*Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού, εκπαίδευση και δια βίου μάθηση. Απόκτηση
ακαδημαϊκής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού για τη
διδασκαλία του μαθήματος «Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης ΙΙΙ (Εκθεσιακές
πρακτικές στην Ευρώπη 1870-1939)», μάθημα επιλογής και για τις δύο
κατευθύνσεις, Η' εξαμήνου.*

❖ Νικόλαος Κατσικούδης, Αναπληρωτής Καθηγητής



❖ Αρετή Αδαμοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια



❖ Βικτώρια Φερεντίνου, Επίκουρη Καθηγήτρια



ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ
ΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ ΑΡΙΘΜ. 30/1-03-2017 ΤΗΣ Γ.Σ. ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Έγινε **τακτική** συνεδρίαση της Γ.Σ. του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών στις **1 Μαρτίου 2017**, ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **12.00** στην αίθουσα συνεδρίων του Τμήματός μας (Κτίριο Κεντρικής Βιβλιοθήκης, 2^{ος} όροφος, αίθουσα 518).

Για Γ.Σ.

Ήταν παρόντες:

1. Μπήτσικας Ξενοφών, Καθηγητής του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, **ως Κοσμήτορας και Πρόεδρος.**
2. Κωνσταντίνος Δικέφαλος, Καθηγητής του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
3. Αρετή Αδαμοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
4. Ευάγγελος Γκόκας, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
5. Ζήκος Δέδος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
6. Νικόλαος Κατσικούδης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
7. Νικόλαος Αρτέμης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
8. Χριστόδουλος Γκαλτέμης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
9. Εμμανουήλ Κατσάρης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
10. Κων/νος Μπασάνος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
11. Παναγιώτης Παπαδημητρόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
12. Φερεντίνου Βικτώρια, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
13. Αμαλία Φωκά, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
14. Χρήστος Χαρίσης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
15. Στέφανος Τσιόδουλος, Λέκτορας του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.
16. Σταύρος Ζορμπαλάς, εκπρόσωπος Ε.Τ.Ε.Π.

Ήταν απόντες:

1. Χρήστος Δερμεντζόπουλος, Καθηγητής του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.



2.Βασίλειος Πασχάλης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος.

3. Εσθήρ Σολομών, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος

4.Γεώργιος Σμύρης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος **σε ετήσια επιστημονική άδεια** (από 10-09-2016 έως 9-09-2017).

5.Ουρανία Σταθοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος, **σε ετήσια επιστημονική άδεια** (από 10-09-2016 έως 9-09-2017).

6.Αναστασία Δήμου-Τζαβάρα, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, μέλος. **Σε αναρρωτική άδεια.**

Οι φοιτητές δεν έχουν ορίσει εκπροσώπους.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές δεν έχουν ορίσει εκπροσώπους.

Πρακτικά κράτησε η Γραμματέας του Τμήματος κ. Μόρφω Μπίτου.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΕΩΣ Γ.Σ.

ΘΕΜΑ 4^ο Η.Δ.

.....
4. Επιλογή για την πρόσληψη διδασκόντων για τη διδασκαλία μαθημάτων του προγράμματος σπουδών του Τμήματός μας, στο πλαίσιο της προκήρυξης του Επιχειρησιακού Προγράμματος: «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση....» με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού», για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτος 2016-17.
.....

Ο κ. Πρόεδρος: Σας γνωστοποιούμε ότι η Γενική Συνέλευση της Σχολής Καλών Τεχνών του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης στη συνεδρία της αριθμ. **27/14-12-2016** αποφάσισε, να προσλάβει δύο κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο της προκήρυξης του Επιχειρησιακού Προγράμματος: «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση....» με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού», για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2016-17 προκειμένου να διδάξουν τα εξής μαθήματα επιλογής του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τμήματός μας:

1) **Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης III (Εκθεσιακές πρακτικές στην Ευρώπη 1870-1939)**, κατ' επιλογήν Η' εξαμήνου, (ETE803), τρεις (3) ώρες

2) **Εργαστήριο Φωτογραφίας II (Ψηφιακή Φωτογραφία)**, κατ' επιλογήν Στ' εξαμήνου, (ETE603), τρεις (3) ώρες

Ο κ. Πρόεδρος: ενημερώνει τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης και λέγει: «Σήμερα καλείται η Γενική Συνέλευση να εισηγηθεί την επιλογή των καταλληλότερων, λαμβανομένης υπόψη της εισηγητικής έκθεσης της τριμελούς επιτροπής».

«Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων για την πλήρωση των παραπάνω θέσεων έληξε στις 20/02/2017, σύμφωνα με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων για υποβολή προτάσεων σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού». Προτείνω, λοιπόν, να προχωρήσουμε στην επιλογή των Νέων Διδασκόντων».

Α. Για το μάθημα: **Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης III (Εκθεσιακές πρακτικές στην Ευρώπη 1870-1939)**, κατ' επιλογήν Η' εξαμήνου, (ETE803), τρεις (3) ώρες

Υπήρξε μια υποψηφιότητα:



Η ορισθείσα τριμελής εισηγητική επιτροπή (κ.κ. Αρετή Αδαμοπούλου, Νικόλαος Κατσικούδης και Βικτώρια Φερεντίνου) κατέθεσε εισηγητική έκθεση ηλεκτρονικά, για την επιλογή νέου διδάκτορα για το ανωτέρω μάθημα.

Ο κ. Πρόεδρος διαβάζει το συμπέρασμα της εισηγητικής έκθεσης και λέγει: «Την εισηγητική επιτροπή αποτελούν οι κ.κ. Αρετή Αδαμοπούλου, Αναπλ. Καθηγήτρια, Νικόλαος Κατσικούδης, Αναπλ. Καθηγητής και Βικτώρια Φερεντίνου, Επίκουρη Καθηγήτρια). Το λόγο έχει η εισηγητική επιτροπή και συγκεκριμένα η συντονίστρια κ. **Αρετή Αδαμοπούλου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια».

Η κ. Αδαμοπούλου: « Θα ήθελα να αναφέρω ότι υπήρξε μόνο μία υποψηφιότητα. Σύμφωνα με την εισηγητική έκθεση (επισυνάπτεται) προτείνεται η κ. Κατερίνα-Καρολίνα Παπανδρεοπούλου. Η υποψηφιότητα της είναι καλή και εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης και πιστεύουμε ότι μπορεί να ανταποκριθεί για τη διδασκαλία του μαθήματος: **Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης III (Εκθεσιακές πρακτικές στην Ευρώπη 1870-1939), κατ' επιλογήν Η' εξαμήνου.**

Στη συνέχεια γίνεται διαλογική συζήτηση, και τα μέλη της Γ.Σ. ψηφίζουν θετικά σύμφωνα με την εισήγηση.

Επομένως, σύμφωνα με τη συζήτηση και την ψηφοφορία που προηγήθηκε τα μέλη της Γ.Σ. ομόφωνα αποφασίζουν την επιλογή της κ. Κατερίνας-Καρολίνας Παπανδρεοπούλου, για τη διδασκαλία του μαθήματος: **Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης III (Εκθεσιακές πρακτικές στην Ευρώπη 1870-1939), κατ' επιλογήν Η' εξαμήνου.**

Β. Για το μάθημα «**Εργαστήριο Φωτογραφίας II (Ψηφιακή Φωτογραφία)**», κατ' επιλογήν Στ' εξαμήνου, (ΕΤΕ603), δεν υπήρξε καμία υποψηφιότητα, ως εκ τούτου δεν συνεχίστηκε η διαδικασία.

.....
Εξουσιοδοτείται ο κ. Πρόεδρος για την εκτέλεση των αποφάσεων πριν την επικύρωση των πρακτικών.

Στο σημείο τούτο και επειδή δεν υπάρχει άλλο θέμα λύεται η συνεδρίαση.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΞΕΝΟΦΩΝ ΜΠΗΤΣΙΚΑΣ

ΜΟΡΦΩ ΜΠΙΤΟΥ

Ακριβές απόσπασμα

Ιωάννινα, 3-02-2017

Η Γραμματέας του Τμήματος κ.α.α.

Η Αναπληρώτρια
Γραμματέας του Τμήματος

Κωστή Ειρήνη

