

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ****ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ Ε.Λ.Κ.Ε.**Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ****Διεύθυνση Οικονομικής και Διοικητικής
Υποστήριξης ΕΛΚΕ****Υποδιεύθυνση Διοικητικής Υποστήριξης****Τμήμα** : Διοικητικών Υπηρεσιών
Πληρ. : Χ. Σκολαρίκη
Τηλ. : 26510-07940
e-mail : chskolar@uoi.gr**Ημ/νία** : 08-04-2022
Αρ.Πρωτ. : 19747/2022**Θέμα : Απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για σύναψη συμβάσεων ανάθεσης έργου - Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Προσωρινά αποτελέσματα)**

Το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στη συνεδρίασή του αριθμ. 205/06-04-2022, έχοντας υπόψη:

1. το άρθρο 64. παρ. 3, του Ν. 4485/2017,
2. την με αρ. πρωτ. 10468/28-02-2022 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος προς σύναψη σύμβασης ανάθεσης έργου στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2021 -2022 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ», Κωδικό «82992», Επιστημονικώς Υπεύθυνο τον Καθηγητή κ. Ιωάννη Ρίζο, του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση,
3. την με αρ. πρωτ. 13219/09-03-2022 Απόφαση για τη συγκρότηση Επιτροπής Αξιολόγησης Αιτήσεων Υποψηφίων στο πλαίσιο Προσκλήσεων Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τις ανάγκες του παραπάνω έργου,
4. το με αρ. πρωτ. 16385/28-03-2022 έγγραφο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων,

ομόφωνα αποδέχεται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης - επιλογής των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της παραπάνω Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, όπως αυτά παρουσιάζονται στους συνημμένους στο παραπάνω έγγραφο Πίνακες Κατάταξης, οι οποίοι εγκρίθηκαν στην αριθμ. 77/28-03-2022 Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Σύμφωνα με την με αρ. πρωτ. 10468/28-02-2022 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, οι υποψήφιοι/ες έχουν δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην "ΔΙΑΥΓΕΙΑ", καθώς και δικαίωμα πρόσβασης τόσο στις αξιολογήσεις όσο και στους φακέλους των υπολοίπων υποψηφίων. Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα έγγρατά τους καθώς και σε αυτά των συνυποψηφίων τους, κατόπιν γραπτής τους αίτησης και υπό τις προϋποθέσεις του άρθρου 5 του Ν. 2690/1999 (ΦΕΚ Α'45/9.3.1999), του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου και του Ν. 2472/1997. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

Ενστάσεις που κατατίθενται μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας θεωρούνται εκπρόθεσμες και δεν εξετάζονται.

Σε περίπτωση που κάποιος από τους επιλεγέντες είναι Δημόσιος Υπάλληλος, οφείλει, σύμφωνα με την παρ. 1 του Άρθρου 31 του Ν 3528/2007, να προσκομίσει στον Ειδικό Λογαριασμό



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ Ε.Λ.Κ.Ε.



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) την άδεια από την υπηρεσία του για άσκηση ιδιωτικού έργου ή εργασίας με αμοιβή. Λόγω της ομαλής διεξαγωγής των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου στο οποίο έχει επιλεγεί, η κατάθεση της άδειας πρέπει να γίνει το αργότερο εντός δέκα (10) εργασίμων ημερών από την ανάρτηση των οριστικών αποτελεσμάτων στη Διαύγεια. Μετά την πάροδο της ως άνω προθεσμίας χωρίς την κατάθεση της σχετικής άδειας από τον επιλεγέντα, καλείται ο επόμενος στη σειρά κατάταξης.

Ο Πρόεδρος
της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε.

Καθηγητής ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΓΕΩΡΓΑΤΟΣ
Αντιπρύτανης

Συνημμένο:

- το με αρ. πρωτ. 16385/28-03-2022 έγγραφο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με συνημμένους Πίνακες Κατάταξης Υποψηφίων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Άρτα, 28/03/2022
Αρ.Πρωτ. 1467

🏠 Πανεπιστημιούπολη Άρτας, 47150
📞 Ευαγγελία Νάση
☎ 26810 50300 📠 26810 21235
@ musicgram@uoi.gr
🌐 <http://music.uoi.gr>

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ: 16385/2022
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 28/03/2022

Προς: Επιτροπή Ερευνών
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Θέμα: «Αποστολή αποσπάσματος πρακτικού που αφορά έγκριση αξιολογικών πινάκων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στο προγράμματος με τίτλο «Απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2021-2022 στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων», προς έγκριση από την Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Σας αποστέλλουμε απόσπασμα πρακτικού της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (Αρ. 77/28.03.2022) που αφορά στο θέμα 1: «Έγκριση αποτελεσμάτων αξιολόγησης των υποψηφίων στο πλαίσιο του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022».

Παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος
Αθανάσιος Τρικούπης
Αναπληρωτής Καθηγητής



Συνημμένα: 1. Απόσπασμα πρακτικού
2. Πίνακες κατάταξης υποψηφίων
3. Εισήγηση τριμελούς επιτροπής



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



Αριθμός Συνεδρίασης Συνέλευσης: 77η

Ημερομηνία: 28-03-2022

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

Σήμερα, 28/03/2022 ημέρα Δευτέρα και ώρα 09:30 π.μ., συνέρχονται σε έκτακτη συνεδρίαση τα μέλη της Συνέλευσης της Σχολής, η οποία ως μονοτμηματική σχολή ασκεί και τις αρμοδιότητες της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στην Αίθουσα Η/Υ, μετά την υπ' αριθ. 1455/23.03.2022 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του Τμήματος κ. Αθανάσιου Τρικούπη.

Στη συνεδρίαση είναι παρόντες οι κ.κ.:

1. Αθανάσιος Τρικούπης – Αναπληρωτής Καθηγητής – Πρόεδρος (μέσω e-presence)
2. Νικόλαος Ανδρίκος – Επίκουρος Καθηγητής (μέσω e-presence)
3. Δημήτριος Έξαρχος – Επίκουρος Καθηγητής (μέσω e-presence)
4. Μαρία Ζουμπούλη – Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
5. Κυριάκος Καλαϊτζίδης – Αναπληρωτής Καθηγητής (μέσω e-presence)
6. Γεώργιος Κοκκώνης – Αναπληρωτής Καθηγητής (μέσω e-presence)
7. Ειρήνη Παπαδάκη – Επίκουρη Καθηγήτρια (μέσω e-presence)
8. Λορέντα Ραμποπούλου – Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (μέσω e-presence)
9. Μάρκος Σκούλιος – Επίκουρος Καθηγητής (μέσω e-presence)
10. Δημήτριος Μυστακίδης - Εκπρόσωπος ΕΔΙΠ (μέσω e-presence)
11. Παναγιώτης Κοτσαρίνης – Εκπρόσωπος ΕΤΕΠ (μέσω e-presence)

Απουσιάζει αν και εκλήθη νομίμως:

1. Ασπασία Θεοδοσίου – Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
2. Από τους φοιτητές δεν προσήλθε κανείς εκπρόσωπος

Χρέη γραμματέα εκτελεί η Ευαγγελία Νάση, Διοικητική Υπάλληλος του κλάδου ΠΕ Γεωτεχνικών, Αν. Προϊσταμένη της Γραμματείας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Μετά τη διαπίστωση απαρτίας ο Πρόεδρος του Τμήματος κος Αθανάσιος Τρικούπης κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης, εισάγοντας προς συζήτηση το παρακάτω θέμα που αναγράφεται στην ημερήσια διάταξη:

.....



Θέμα 1^ο: Έγκριση αποτελεσμάτων αξιολόγησης υποψηφίων στο πλαίσιο του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022»

Ο Πρόεδρος του Τμήματος κος Αθανάσιος Τρικούπης εισηγείται το με αριθμ. πρωτ. 1454/23.03..2022 πρακτικό της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων στο πλαίσιο του προγράμματος με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2021-2022 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ» με κωδικό MIS 5125722, κωδικό ΕΕ 82992 και με βάση την με αριθμ. πρωτ. 10468/28.02.2022 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Η επιτροπή αξιολόγησης αφού προέβη σε ενδελεχή εξέταση των φακέλων των υποψηφίων σύμφωνα με τους προβλεπόμενους, από την προκήρυξη όρους, εισηγείται τα εξής:

1. Για το επιστημονικό πεδίο θέσης ΜΣΠ10Β: Ιστορική μουσικολογία με έμφαση στην επιτέλεση και τα μαθήματα «Ιστορία της Δυτικής Μουσικής II» και «Τοπική ιστορία και μουσική», προτείνεται ο κος Παύλος Αντωνιάδης, μοναδικός υποψήφιος, ο οποίος συγκέντρωσε συνολική βαθμολογία κριτηρίων 103.
2. Για το επιστημονικό πεδίο θέσης ΜΣΠ11Β: Πιανιστική συνοδεία με έμφαση στη συνοδεία και μουσική εκγύμναση τραγουδιστών και τα μαθήματα «Πιανιστική συνοδεία στις μουσικές δεξιότητες (Α)» και «Πιανιστική συνοδεία στις μουσικές δεξιότητες (Β)», προτείνεται ο κος Μαρίνος Χρήστος, μοναδικός υποψήφιος, ο οποίος συγκέντρωσε συνολική βαθμολογία κριτηρίων 93.

Ο Πρόεδρος στην συνέχεια προτείνει την επικύρωση των πρακτικών της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης.

Τα μέλη της Συνέλευσης, μετά από διαλογική συζήτηση και έχοντας υπόψη:

1. τις διατάξεις του Ν.4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων», όπως τροποποιήθηκε, συμπληρώθηκε και ισχύει,
2. τις διατάξεις του Ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις»
3. τον Ν. 4559/2018 (ΦΕΚ 142/03.08.2018/τ.Α') «Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιόνιο και άλλες διατάξεις»

αποφασίζουν



ομόφωνα: Εγκρίνεται ως έχει το με αριθμ. πρωτ. 1454/23.03..2022 πρακτικό, καθώς και οι επισυναπτόμενοι πίνακες της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων στο πλαίσιο του προγράμματος με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2021-2022 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ» με κωδικό MIS 5125722 και κωδικό ΕΕ 82992, τα οποία και αποτελούν αναπόσπαστο μέρος του παρόντος πρακτικού.

Μετά το πέρας της διαδικασίας περατώνεται η συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

**Ακριβές αντίγραφο
Η Γραμματέας**

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Τα Μέλη

Νικόλαος Ανδρίκος
Επίκουρος Καθηγητής

Δημήτριος Έξαρχος
Επίκουρος Καθηγητής

Μαρία Ζουμπούλη
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Κυριάκος Καλαϊτζίδης
Αναπληρωτής Καθηγητής

Γεώργιος Κοκκώνης
Αναπληρωτής Καθηγητής

Ειρήνη Παπαδάκη
Επίκουρη Καθηγήτρια

Λορέντα Ραμποπούλου
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Μάρκος Σκούλιος
Επίκουρος Καθηγητής

Δημήτριος Μυστακίδης
Εκπρόσωπος ΕΔΙΠ

Παναγιώτης Κοτσαρίνης
Εκπρόσωπος ΕΤΕΠ



Ευαγγελία Νάση
ΠΕ Γεωτεχνικών

Αθανάσιος Τρικούπης
Αν. Καθηγητής

<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-erevnton/6130-prosklisi-ekdilosis-endiaferontos-10468-2022>

Θέση - Επιστημονικό Πεδίο	ΜΕΠ110Β: Μάθημα 1) Ιστορική μουσικολογία με έμφαση στην επιτέλεση, εαρινό εξάμηνο (II εξάμηνο), Μάθημα 2) Τοπική ιστορία και μουσική, εαρινό εξάμηνο (IV εξάμηνο)
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:	77/Θ.1/28.03.2022
Τμήμα:	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΑ	Επώνυμο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για κάθε μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας				Κριτήριο 2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας				Παρατηρήσεις
						Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Άθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)	Συνολική Βαθμολογία
1	Αντωνιάδης	Παύλος	15431	ΝΑΙ (22/06/2018)	ΝΑΙ	30	20	10	10	10	5	85	18	103
												0		0



<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-erevniton/6130-prosklisi-ekdilosis-endiaferontos-10468-2022>

Τμήμα:		ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο	ΜΣΠ11Β: Μάθημα 1) Πιανιστική συνοδεία με έμφαση στη συνοδεία και μουσική εκγύμναση τραγουδιστών, εαρινό εξάμηνο (Ι-ΙΧ εξάμηνο), Μάθημα 2) Πιανιστική συνοδεία στις μουσικές δεξιότητες (Β), εαρινό εξάμηνο (Ι-ΙΧ εξάμηνο)	77/Θ.1/28.03.2022	
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:			

ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για κάθε Μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας				Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας				Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
						Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Άθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)		
1	Μαρίνος	Χρήστος	10468	ΝΑΙ (13/05/2021)	ΝΑΙ	30	20	10	5	10	75	18	93		
											0		0		



ΑΔΑ: 675Ν469Β7Η-ΝΦΠ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



Αρτα 22/03/2022

**ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΚΑΤΑ ΦΘΙΝΟΥΣΑ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ για το ΕΡΓΟ
«ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ
ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2021-2022 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ»
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (MIS: 5125722)**

Την Τρίτη 22/03/2022 και ώρα 14:00 τα μέλη της Επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων για το έργο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2021-2022 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ», Γιώργος Κοκκώνης (Πρόεδρος), Αθανάσιος Τρικούπης και Λορέντα Ραμποπούλου (μέλη), συνήλθαν σε συνεδρίαση με τηλεδιάσκεψη, για την αξιολόγηση των κατατεθέντων φακέλων σύμφωνα με την προκήρυξη του Ιδρύματος (Αρ. πρωτ. 10468/2022, 28-02-2022)

Η Επιτροπή, αφού παρέλαβε τους φακέλους δύο μόνο υποψηφίων (μία υποψηφιότητα για κάθε θέση αντιστοίχως της πρόκλησης), προέβη σε ενδελεχή εξέταση του περιεχομένου τους, σύμφωνα με τους προβλεπόμενους, από την προκήρυξη, όρους και κατέθεσε τον πίνακα αξιολόγησης για τις θέσεις ΜΣΠ10Β και ΜΣΠ11Β, στη Συνέλευση του Τμήματος.

Μετά την αξιολόγηση η Επιτροπή κατέληξε στα εξής:

- α) για την θέση ΜΣΠ10Β και για τη διδασκαλία των προβλεπόμενων από την πρόσκληση μαθημάτων προτείνεται να επιλεγεί ο μοναδικός υποψήφιος, κ. Αντωνιάδης Παύλος
- β) για την θέση ΜΣΠ11Β και για τη διδασκαλία των προβλεπόμενων από την πρόσκληση μαθημάτων προτείνεται να επιλεγεί ο μοναδικός υποψήφιος, κ. Μαρίνος Χρήστος.

Η τριμελής Επιτροπή αξιολόγησης:

Γιώργος Κοκκώνης, Πρόεδρος

Αθανάσιος Τρικούπης, μέλος

Λορέντα Ραμποπούλου, μέλος

<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-erevnton/6130-prosklisi-ekdilosis-endiaferontos-10468-2022>

Τμήμα:	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο	ΜΣΠ10Β: Μάθημα 1) Ιστορική μουσικολογία με έμφαση στην επιτέλεση, εαρινό εξάμηνο (II εξάμηνο), Μάθημα 2) Τοπική ιστορία και μουσική, εαρινό εξάμηνο (IV εξάμηνο)	
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος		
για την έγκριση του πίνακα:		

ΑΑ	Επώνυμο	Αρ. Πρωτ. Δίτησης Υποψηφίου	Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για κάθε Μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας				Κριτήριο 2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας				Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
					Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Άθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)		
1	Αντωνιάδης	Πάυλος	ΝΑΙ (22/06/2018)	ΝΑΙ	30	20	10	10	10	5	85	18	103	
											0		0	

Άρτα, 22/03/2022

Η Τριμελής Επιτροπή αξιολόγησης

Γεώργιος Κοκκώνης

Αθανάσιος Τρικούλης

Λορέντα Ραμπούλου

<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-erevniton/6130-prosklisi-ekdilosis-endiaferontos-10468-2022>

ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Τμήμα:	ΜΣΠ11Β: Μάθημα 1) Πιανιστική συνοδεία με έμφαση στη συνοδεία και μουσική εκγύμναση τραγουδιστών, εαρινό εξάμηνο (Ι-ΙΧ εξάμηνο), Μάθημα 2) Πιανιστική συνοδεία στις μουσικές
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο	δεξιότητες (Β), εαρινό εξάμηνο (Ι-ΙΧ εξάμηνο)
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος	
για την έγκριση του πίνακα:	

ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας για κάθε Μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας					Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας				Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
						Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Άθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)			
1	Μαρίνος	Χρήστος	10468	ΝΑΙ (13/05/2021)	ΝΑΙ	30	20	10	5		10	75	18	93		
												0		0		

Άρτα, 22/03/2022

Η Τριμελής Επιτροπή αξιολόγησης

Γεώργιος Κοκκώνης

Αθανάσιος Τρικούνης

Λορέντα Ραμποπούλου