

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ****ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ Ε.Λ.Κ.Ε.**Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό ΤαμείοΕπιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ****Διεύθυνση Οικονομικής και Διοικητικής
Υποστήριξης ΕΛΚΕ****Υποδιεύθυνση Διοικητικής Υποστήριξης****Τμήμα** : Διοικητικών Υπηρεσιών
Πληρ. : Χ. Σκολαρίκη
Τηλ. : 26510-07940
Fax : 26510-07040
e-mail : chskolar@uoi.gr**Ημ/νία** : 23-09-2021
Αρ.Πρωτ. : 44635/2021**Θέμα : Απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για
σύναψη συμβάσεων ανάθεσης έργου – Τμήμα Μουσικών Σπουδών
(Προσωρινοί Πίνακες)**

Το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στη συνεδρίασή του αριθμ. 177/22-09-2021, έχοντας υπόψη:

1. το άρθρο 64. παρ. 3, του Ν. 4485/2017,
2. την με αρ. πρωτ. 38651/05-08-2021 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος προς σύναψη σύμβασης ανάθεσης έργου στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2021 -2022 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ», Κωδικό «82992», Επιστημονικώς Υπεύθυνο τον Καθηγητή κ. Ιωάννη Ρίζο, του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση,
3. την με αρ. πρωτ. 41689/06-09-2021 Απόφαση συγκρότησης Επιτροπής Αξιολόγησης Αιτήσεων Υποψηφίων στο πλαίσιο Προσκλήσεων Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τις ανάγκες του παραπάνω έργου,
4. το με αρ. πρωτ. 43650/17-09-2021 έγγραφο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων,

ομόφωνα αποδέχεται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης – επιλογής των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της παραπάνω Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, όπως αυτά παρουσιάζονται στους συνημμένους στο παραπάνω έγγραφο Πίνακες Κατάταξης, οι οποίοι εγκρίθηκαν στην υπ' αριθμ. 65/15-09-2021 Συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Σύμφωνα με την υπ' αρ. πρωτ. 38651/05-08-2021 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, οι υποψήφιοι/ες έχουν δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην "ΔΙΑΥΓΕΙΑ", καθώς και δικαίωμα πρόσβασης τόσο στις αξιολογήσεις όσο και στους φακέλους των υπολοίπων υποψηφίων. Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα έγγραφά τους καθώς και σε αυτά των συνυποψηφίων τους, κατόπιν γραπτής τους αίτησης και υπό τις προϋποθέσεις του άρθρου 5 του Ν. 2690/1999 (ΦΕΚ Α' 45/9.3.1999), του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου και του Ν. 2472/1997. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

Ενστάσεις που κατατίθενται μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας θεωρούνται εκπρόθεσμες και δεν εξετάζονται.

**Ο Πρόεδρος
της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε.**

**Καθηγητής ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΓΕΩΡΓΑΤΟΣ
Αντιπρύτανης**

Συνημμένο:

- το με αρ. πρωτ. 43650/17-09-2021 έγγραφο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με συνημμένους Πίνακες Κατάταξης Υποψηφίων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ.: 43650
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 17/09/2021

Άρτα, 16/09/2021
Αρ.Πρωτ. 81

🏠 Πανεπιστημιούπολη Άρτας, 47150
📞 Ευαγγελία Νάση
☎ 26810 50300 📠 26810 21235
✉ musicgram@uoi.gr
🌐 <http://music.uoi.gr>

Προς: Επιτροπή Ερευνών
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

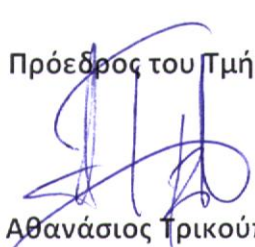
Θέμα: «Αποστολή αποσπάσματος πρακτικού που αφορά έγκριση αξιολογικών πινάκων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στο προγράμματος με τίτλο «Απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2021-2022 στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων», προς έγκριση από την Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Σας αποστέλλουμε απόσπασμα πρακτικού της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (Αρ. 65/15.09.2021) που αφορά στο θέμα 5: «Έγκριση πρακτικού αξιολόγησης των υποψηφίων στο πλαίσιο του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022».

Σας ενημερώνουμε επίσης ότι η θέση ΜΣΠ6 Εκτέλεση οργάνου (σαντούρι) – χορωδιακή αγωγή, κατέστη άγονη, διότι ο κος Αντώνιος Βερβέρης υποψήφιος για την εν λόγω θέση, έχει μεταταχθεί στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων ως μέλος ΕΔΙΠ σύμφωνα με το ΦΕΚ 2115/τ. Γ'/15.09.2021

Παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος


Αθανάσιος Τρικούπης
Αναπληρωτής Καθηγητής

Συνημμένα: 1. Απόσπασμα πρακτικού

2. Πίνακες κατάταξης υποψηφίων
3. Εισήγηση τριμελούς επιτροπής
4. Υπεύθυνη δήλωση και ΦΕΚ μετάταξης του Αντωνίου Βερβέρη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



Αριθμός Συνεδρίασης Συνέλευσης: 65η

Ημερομηνία: 15-09-2021

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

Σήμερα, 15/09/2021 ημέρα Τετάρτη και ώρα 12:00, συνέρχονται σε συνεδρίαση τα μέλη της Συνέλευσης της Σχολής, η οποία ως μονοτμηματική σχολή ασκεί και τις αρμοδιότητες της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στην Αίθουσα Η/Υ, μετά την υπ' αριθ. 58/13.09.2021 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του Τμήματος κ. Αθανάσιου Τρικούπη.

Στη συνεδρίαση είναι παρόντες οι κ.κ.:

1. Αθανάσιος Τρικούπης – Αναπληρωτής Καθηγητής – Πρόεδρος (μέσω e-presence)
2. Νικόλαος Ανδρικός – Επίκουρος Καθηγητής (μέσω e-presence)
3. Δημήτριος Έξαρχος – Επίκουρος Καθηγητής (μέσω e-presence)
4. Μαρία Ζουμπούλη – Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
5. Ασπασία Θεοδοσίου – Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (μέσω e-presence)
6. Κυριάκος Καλαϊτζίδης – Αναπληρωτής Καθηγητής (μέσω e-presence)
7. Γεώργιος Κοκκώνης – Αναπληρωτής Καθηγητής
8. Ηλίας Σκουλίδας – Επίκουρος Καθηγητής (μέσω e-presence)
9. Μάρκος Σκούλιος – Επίκουρος Καθηγητής (μέσω e-presence)
10. Δημήτριος Μυστακίδης – Εκπρόσωπος ΕΔΙΠ (μέσω e-presence)
11. Παναγιώτης Κοτσαρίνης – Εκπρόσωπος ΕΤΕΠ (μέσω e-presence)

Απουσιάζει αν και εκλήθη νομίμως:

1. Ειρήνη Παπαδάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια

Χρέη γραμματέα εκτελεί η Ευαγγελία Νάση, Διοικητική Υπάλληλος του κλάδου ΠΕ Γεωτεχνικών, Αν. Προϊσταμένη της Γραμματείας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.

Μετά τη διαπίστωση απαρτίας ο Πρόεδρος του Τμήματος κ. Αθανάσιος Τρικούπης κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης, εισάγοντας προς συζήτηση το παρακάτω θέμα που αναγράφεται στην ημερήσια διάταξη:

Θέμα 5^ο: Έγκριση αποτελεσμάτων αξιολόγησης υποψηφίων στο πλαίσιο του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022»

Ο Πρόεδρος του Τμήματος κος Αθανάσιος Τρικούπης εισηγείται το με αριθμ. πρωτ. 50/13.09.2021 πρακτικό της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων στο πλαίσιο του προγράμματος με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2021-2022 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ» με κωδικό MIS 5125722, κωδικό ΕΕ 82992 και με βάση την με αριθμ. πρωτ. 38651/05.08.2021 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Η επιτροπή αξιολόγησης αφού προέβη σε ενδελεχή εξέταση των φακέλων των υποψηφίων σύμφωνα με τους προβλεπόμενους, από την προκήρυξη όρους, εισηγείται τα εξής:

1. Για το επιστημονικό πεδίο θέσης ΜΣΠ1: Εκτέλεση Οργάνου (βιολοντσέλο) – Μουσική Παιδαγωγική και τα μαθήματα «Μουσική παιδαγωγική Ι», «Μουσική δεξιότητα - βιολοντσέλο, Χειμερινό εξάμηνο» και «Μουσική δεξιότητα - βιολοντσέλο, Εαρινό εξάμηνο», προτείνεται ο κος Ντμίτρι Γκουντίμοβ, ο οποίος συγκέντρωσε συνολική βαθμολογία κριτηρίων 75.
2. Για το επιστημονικό πεδίο θέσης ΜΣΠ2: Εκτέλεση Οργάνου (κλασικό τραγούδι) – Μουσική Παιδαγωγική και τα μαθήματα «Ιστορία της όπερας», «Μουσική δεξιότητα – κλασικό τραγούδι, Χειμερινό εξάμηνο» και «Μουσική δεξιότητα – κλασικό τραγούδι, Εαρινό εξάμηνο», προτείνεται ο κος Φιστουρής Δημοσθένης, ο οποίος συγκέντρωσε συνολική βαθμολογία κριτηρίων 84.
3. Για το επιστημονικό πεδίο θέσης ΜΣΠ3: Εκτέλεση Οργάνου (φλάουτο) – Μουσική Παιδαγωγική και τα μαθήματα «Διδακτική του οργάνου», «Μουσική δεξιότητα – φλάουτο, Χειμερινό εξάμηνο» και «Μουσική δεξιότητα – φλάουτο, Εαρινό εξάμηνο», προτείνεται η κα Μπεάτα-Ιβόνα Γκλίνκα, η οποία συγκέντρωσε συνολική βαθμολογία κριτηρίων 71.
4. Για το επιστημονικό πεδίο θέσης ΜΣΠ4: Εκτέλεση οργάνου (κλασικά κρουστά-τύμπανα) – Μουσική Παιδαγωγική και τα μαθήματα «Ρυθμική Αγωγή Ι», «Μουσική δεξιότητα – κλασικά κρουστά-τύμπανα, Χειμερινό εξάμηνο» και «Μουσική δεξιότητα – κλασικά κρουστά-τύμπανα, Εαρινό εξάμηνο», προτείνεται

ο κος Χαράλαμπος Ταλιαδούρος, ο οποίος συγκέντρωσε συνολική βαθμολογία κριτηρίων 74.

5. Για το επιστημονικό πεδίο θέσης ΜΣΠ5: Εκτέλεση Οργάνου (κλαρινέτο) – Μουσική Παιδαγωγική και τα μαθήματα «Μουσική Παιδαγωγική II», «Μουσική δεξιότητα – κλαρινέτο, Χειμερινό εξάμηνο» και «Μουσική δεξιότητα – κλαρινέτο, Εαρινό εξάμηνο», προτείνεται ο κος Γκέοργκε Μακοβιτσιούκ, ο οποίος συγκέντρωσε συνολική βαθμολογία κριτηρίων 75.
6. Για το επιστημονικό πεδίο θέσης ΜΣΠ6: Εκτέλεση Οργάνου (σαντούρι) – Χορωδιακή Αγωγή και τα μαθήματα «Φωνητική Αγωγή – Χορωδία I», «Μουσική δεξιότητα – σαντούρι, Χειμερινό εξάμηνο» και «Μουσική δεξιότητα – σαντούρι, Εαρινό εξάμηνο», προτείνεται ο κος Αντώνης Βερβέρης, ο οποίος συγκέντρωσε συνολική βαθμολογία κριτηρίων 77.
7. Για το επιστημονικό πεδίο θέσης ΜΣΠ7: Εκτέλεση Οργάνου (λαϊκό πιάνο) – Μουσικολογία και τα μαθήματα «Δισκογραφία», «Μουσική δεξιότητα – λαϊκό πιάνο, Χειμερινό εξάμηνο» και «Μουσική δεξιότητα – λαϊκό πιάνο, Εαρινό εξάμηνο», προτείνεται ο κος Νικόλαος Ορδουλίδης, ο οποίος συγκέντρωσε συνολική βαθμολογία κριτηρίων 79.
8. Για το επιστημονικό πεδίο θέσης ΜΣΠ8: Μουσικολογία και τα μαθήματα «Εισαγωγή στις αστικές λαϊκές μουσικές», «Προπολεμικές αστικές λαϊκές μουσικές» και «Μουσική δημιουργία και αυτοσχεδιασμός: Λαϊκές μουσικές παραδόσεις», προτείνεται ο κος Σπήλιος Κούνας, ο οποίος συγκέντρωσε συνολική βαθμολογία κριτηρίων 80.
9. Για το επιστημονικό πεδίο θέσης ΜΣΠ9: Διεύθυνση μουσικών συνόλων (κλασικής μουσικής) Μουσική Παιδαγωγική και τα μαθήματα «Μουσική ψυχολογία και εκπαίδευση», «Μουσικό σύνολο, Χειμερινό εξάμηνο» και «Μουσικό σύνολο, Εαρινό εξάμηνο», προτείνεται ο κος Βαλέρι Ισμαγκίλοβ, ο οποίος συγκέντρωσε συνολική βαθμολογία κριτηρίων 81.

Στην συνέχεια ο Πρόεδρος ενημερώνει τα μέλη για την με αριθμ. πρωτ. 74/15.09.2021 υπεύθυνη δήλωση του κου Αντωνίου Βερβέρη με την οποία αιτείται την ακύρωσή της αίτησής του (39431/2021) ως υποψήφιος στη θέση ΜΣΠ6: Εκτέλεση Οργάνου (σαντούρι) – Χορωδιακή Αγωγή. Στην υπεύθυνη δήλωση επισυνάπτεται το με αριθμ. 2115/τ. Γ'/15.09.2021 ΦΕΚ σύμφωνα με το οποίο μετατάσσεται στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων ως μέλος ΕΔΙΠ.

Τέλος ο Πρόεδρος προτείνει την επικύρωση των πρακτικών της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης πλην της θέσης ΜΣΠ6: Εκτέλεση Οργάνου (σαντούρι) – Χορωδιακή Αγωγή για την οποία προτείνει όπως κηρυχθεί άγονη.

Τα μέλη της Προσωρινής Συνέλευσης, μετά από διαλογική συζήτηση και έχοντας υπόψη:

1. τις διατάξεις του Ν.4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων», όπως τροποποιήθηκε, συμπληρώθηκε και ισχύει,
2. τις διατάξεις του Ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις»
3. τον Ν. 4559/2018 (ΦΕΚ 142/03.08.2018/τ.Α') «Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιόνιο και άλλες διατάξεις»
4. την με αριθμ. πρωτ. 38651/05.08.2021 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
5. το με αριθμ. πρωτ. 50/13.09.2021 πρακτικό και τους επισυναπτόμενους πίνακες της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων
6. την με αριθμ. πρωτ. 74/15.09.2021 αίτηση του κου Αντωνίου Βερβέρη

αποφασίζουν

ομόφωνα: α) Εγκρίνεται ως έχει το με αριθμ. πρωτ. 50/13.09.2021 πρακτικό, καθώς και οι επισυναπτόμενοι πίνακες της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων (εκτός της θέσης ΜΣΠ6: Εκτέλεση Οργάνου (σαντούρι) – Χορωδιακή Αγωγή) στο πλαίσιο του προγράμματος με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2021-2022 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ» με κωδικό MIS 5125722 και κωδικό ΕΕ 82992, τα οποία και αποτελούν αναπόσπαστο μέρος του παρόντος πρακτικού.

β) Κηρύσσεται άγονη η θέση ΜΣΠ6: Εκτέλεση Οργάνου (σαντούρι) – Χορωδιακή Αγωγή.

Μετά το πέρας της διαδικασίας περατώνεται η συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Ακριβές αντίγραφο
Η Γραμματέας

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Τα Μέλη

Νικόλαος Ανδρίκος
Επίκουρος Καθηγητής

Δημήτριος Έξαρχος
Επίκουρος Καθηγητής

Μαρία Ζουμπούλη
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Ασπασία Θεοδοσίου
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Κυριάκος Καλαϊτζίδης
Αναπληρωτής Καθηγητής

Γεώργιος Κοκκώνης
Αναπληρωτής Καθηγητής

Ηλίας Σκουλίδας
Επίκουρος Καθηγητής

Μάρκος Σκούλιος
Επίκουρος Καθηγητής

Δημήτριος Μυστακίδης
Εκπρόσωπος ΕΔΙΠ

Παναγιώτης Κοτσαρίνης
Εκπρόσωπος ΕΤΕΠ

Ευαγγελία Νάση
ΠΕ Γεωτεχνικών

Αθανάσιος Τρικούπης
Αν. Καθηγητής

ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

65/0.5/15.09.2021

ΑΔΑ: ΩΩΤ7469Β7Η

					Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδακτακτικής Μεθόδευσης			Κριτήριο 2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ υποψηφίας						
Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Αίτηση διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγραμμάτων διδακτακτικής μεθόδευσης για κάθε Μέλημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Συνάρτηση σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μεθόδευσεων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιολόγηση καινοτομικών μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας, στην διδακτακτική μεθόδευση του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδακτακτική μεθόδευση των επιστημονικών πεδίων (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις, / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδακτορική έρευνα (0-10 βαθμοί)	Συνάρτηση διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Άθροισμα βαθμολογιών Κριτηρίου 1 και 2 (0-90)	Ποσοστίαση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)	Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
1 Γκουγιόβ	Ντιμίτρι	39923/2021	15/1/2016	ΝΑΙ	20	15	8	6	0	8	57	18	75	

Дата, 15/9/2021

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αθανάσιος Τρικούνης

Αναπληρωτής Καθηγητής

ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα:		Θέση - Επιστημονικό Πεδίο		ΜΠΕ2: ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ (κάσσιό τραγούδι) - ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ (α) Ιστορία της όπερας, β) Μουσική δεξιότητα - κάσσιό τραγούδι, Χειμερινό εξ. (I-IX), γ) Μουσική δεξιότητα - κάσσιό	
Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:		65/0.5/15.09.2021			

ΑΔΑ: ΩΟΤ7469Β7Η

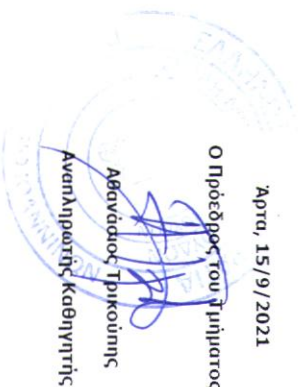
Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας															Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ υποψηφίας					
Α/Α	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Δήμη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος ως διδασκαλίας για κάθε Μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στην διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Άθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσέλιξη 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)	Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις						
1 Φοιτητής	Δημοστένης	40594/2021	19/2/2014	ΝΑΙ	20	18	8	10	0	10	66	18	84							

Αρτα, 15/9/2021

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αθανάσιος Τρικούνης

Αναληφώτης Καθηγητής



ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα:		Θέση - Επιστημονικό Πεδίο		ΜΣΠΣ: ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ (φλάουτο) - ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ (α) Διδακτική του οργάνου, β) Μουσική δεξιότητα - φλάουτο, Χειμερινό εξ. (1-IX), γ) Μουσική δεξιότητα - φλάουτο, Εαρινό εξ. (1-IX)	
Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:		65/Θ.5/15.09.2021			

ΑΔΑ: ΩΟΤ7469Β7Η

Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας					Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας									
Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Δήληση διδαστορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για κάθε μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Συνάρπεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάρπεια διδαστορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Αθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)	Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
1 Γκλίνκα	Μιρέντα-Ιρίδνα	39818/2021	6/6/2012	ΝΑΙ	25	18	8	10	0	10	71		71	

Αρτα, 15/9/2021

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αθανάσιος Τρικούνης

Αντωνία Καθηγητής

Τμήμα:		ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ (α) Ρυθμική Αγωγή Ι, β) Μουσική Δεξιότητα - κλασικά κρουστά-τύμπανα, Χειμερινό εξ. (I-IX), γ) Μουσική Δεξιότητα	
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο		ΜΣΠ4: ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ (κλασικά κρουστά-τύμπανα) - κλασικά κρουστά-τύμπανα, Εαρινό εξ. (I-IX)			
Π. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:		65/Θ.5/15.09.2021			

ΑΔΑ: Ω0Τ7469Β7

Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας					Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ υποψηφίας									
Ενθέτο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Δήληση διδαστορικού διηλόμετος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος ως διδασκαλίας για κάθε Μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Συνάρτηση σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Δείκτες καινοτομικών / μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδασκτική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάρτηση διδαστορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Άθροισμα βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)	Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
1 Τσολιούδης	Χαράλαμπος	38651/2021	11/6/2012 ΝΑΙ		20	18	8	0	0	10	56	18	74	

Αρτα, 15/9/2021

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αθανάσιος Τρακούνης

Αναπληρωτής Καθηγητής

ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα:		Θέση - Επιστημονικό Πεδίο		ΜΣΠΣ: ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ (κλαρινέτο) - ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ (α) Μουσική Παιδαγωγική II, β) Μουσική δεξιότητα - κλαρινέτο, Χειμερινό εξ. (I-IX), γ) Μουσική δεξιότητα -κλαρινέτο, Εαρινό εξ. (I-IX)	
19. Συνεδρίαση Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:		65/Θ.5/15.09.2021			

ΑΔΑ: ΩΟΤ7469Β7

					Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας		Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ υποψηφίας							
Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Δήληση διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας για κάθε μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μεθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μεθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις, / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδάκτο ρική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Άθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)	Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
1 Μοκοβιτοβίτς	Γκέοργκε	41514/2021	19/7/2018 NAI	NAI	20	18	8	2	0	9	57	18	75	

ΑΔΑ: ΩΟΤ7469Β7Η-9Ε2

Άρτα, 15/9/2021

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αθανάσιος Τρικώλης

Αναπληρωτή Καθηγητής

ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Θέση - Επιστημονικό Πεδίο ΜΣΠ6: ΕΚΤΕΝΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ (σαντούρι) - ΧΟΡΩΔΙΑΚΗ ΔΙΣΤΗ (α) Φωνητική Αγωγή-Χορωδία Ι, β) Μουσική δεξιότητα - σαντούρι, Χειμερινό εξ. (I-IX), γ) Μουσική δεξιότητα - σαντούρι, Εαρινό εξ. (I-IX)
Συνεδρίασης Τμήματος για την Έγκριση του πίνακα: 65/Θ.5/15.09.2021

ΑΔΑ: Ω0Τ7469Β7															
Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Αήνη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδίων/γράμματος διδασκαλίας για κάθε μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Κριτήριο 1. Σχεδίων/γράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας				Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ υποψηφίας			Αθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)	Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
					Συνάφεια σχεδίων/γραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιολόγηση κοινολόγων / θεσπίων και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδάκτο ρική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)					
															Άγνουη

ΑΔΑ: Ω0Τ7469Β7Η-9Ε2

Άρτα, 15/9/2021

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αθανάσιος Ήρικουσης

Αναπληρωτής Καθηγητής

<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-erevniton/5429-prosklisi-ekdiosis-endiaferontos-38651-2021>

Τμήμα: ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Θέση - Επιστημονικό Πεδίο: ΜΣΠΖ: ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ (Λαϊκό μίνο) - ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ (α) Διοκογραφία, β) Μουσική δεξιότητα - Λαϊκό μίνο, Χειμερινό εξ. (1-1X), γ) Μουσική δεξιότητα - Λαϊκό μίνο, Εαρινό εξ. (1-1X)
Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα: 65/Θ.5/15.09.2021

ΑΔΑ: 90Τ7469Β71

Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας					Κριτήριο 2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ υποψηφίας									
Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Αίτηση διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος ως διδασκαλίας για κάθε Μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιολόγηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδίδατο πικρή ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Απόδοση Βαθμολογιών Κριτηρίου 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)	Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
1 Ουδουλίδης	Νίκος	39140/2021	12/11/2012 ΝΑΙ		30	20	10	10	5	4	79	0	79	

ΑΔΑ: ΩΟΤ7469Β7Η-9Ε2

Άρτα, 15/9/2021

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αθανάσιος Τρικούνης

Αναπληρωτής Καθηγητής

Τμήμα:

ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Θέση - Επιστημονικό Πεδίο

ΜΣΠ8: ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ α) Εισαγωγή στις αστικές λαϊκές μουσικές, β) Προπολεμικές αστικές, λαϊκές μουσικές, γ) Μουσική δημιουργία και αυτοσχεδιασμός: Λαϊκές μουσικές παραδόσεις

Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:

65/0.5/15.09.2021

ΑΔΑ: Ω0Τ7469Β7

Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας				Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ υποψηφίας										
Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Αίτηση διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για κάθε Μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων / μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ώρας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδόμενο πική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Άθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)	Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
1 Κούνας	Σπύλιος	41031/2021	22/7/2020	NAI	30	20	10	6	4	10	80	0	80	
2 Koglin	Daniel-Simon	39703/2021	30/1/2012	NAI	25	13	6	10	0	3	57	18	75	

Άρτα, 15/9/2021

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αθανάσιος Τρικούρης

Αντιπρόεδρος Καθηγητής

ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα:		ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ	
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο		ΜΕΠ9: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ (κλασικής μουσικής) - ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΓΕΛΙΚΗ (α) Μουσική ψυχολογία και εκπαίδευση, εαρινό εξ., β) Μουσικό σύνολο (α), Χειμερινό εξ. (IV-IX), γ) Μουσικό σύνολο (β), Χειμερινό εξ. (IV-IX)	
Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:		65/Θ.5/15.09.2021	

ΑΔΑ: 9ΩΤ7469Β7

Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας					Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας									
Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Διηγή διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος ως διδασκαλίας για κάθε Μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Συνάρχεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιολόγηση κοινότητας μεθοδολογικών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακονώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδασκτορική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάρχεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Άθροισμα βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσώληψη 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)	Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
1 Ιουγκιόβ	Βαλέρι	39779/2021	4/7/2014	NAI	25	15	8	2	8	5	63	18	81	
2 Σαμπούς	Καμινάκης	40563/2021	19/4/2021	NAI	25	15	8	1	0	3	52	18	70	

Άρτα, 15/9/2021

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αθανάσιος Τρικούνης

Αναληρωτής Καθηγητής



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Αριθμ. Πρωτ.: 50
Ημερομηνία: 13.09.2021

Αρτα 13/09/2021

**ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΚΑΤΑ ΦΘΙΝΟΥΣΑ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ για το ΕΡΓΟ
«ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ
ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2021-2022 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ»
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (MIS: 5125722)**

Την Δευτέρα 13/09/2021 και ώρα 17:00 τα μέλη της Επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων για το έργο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2021-2022 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ», Γιώργος Κοκκώνης (Πρόεδρος), Νίκος Ανδρικός και Μάρκος Σκούλιος (μέλη), συνήλθαν σε συνεδρίαση με τηλεδιάσκεψη, για την αξιολόγηση των κατατεθέντων φακέλων σύμφωνα με την προκήρυξη του Ιδρύματος (Αρ. πρωτ. 38651/2021, 5-8-2021)

Η Επιτροπή, αφού προέβη σε ενδελεχή εξέταση των φακέλων των υποψηφίων σύμφωνα με τους προβλεπόμενους, από την προκήρυξη, όρους, κατέθεσε εισήγηση με τους πίνακες αξιολόγησης για κάθε Θέση-Επιστημονικό Πεδίο, στη Συνέλευση του Τμήματος.

Μετά την αξιολόγηση, οι υποψήφιοι με τη μεγαλύτερη βαθμολογία που προτείνεται να επιλεγούν για τη διδασκαλία των μαθημάτων ανά θέση είναι οι εξής:

ΜΣ1: Γκουντίμοβ Ντμίτρι
ΜΣ2: Φιστουρής Δημοσθένης
ΜΣ3: Γκλίνκα Μπεάτα-Ιβόνα
ΜΣ4: Ταλιαδούρος Χαράλαμπος
ΜΣ5: Μακοβιτσιούκ Γκέοργκε
ΜΣ6: Βερβέρης Αντώνης
ΜΣ7: Ορδουλίδης Νίκος
ΜΣ8: Κούνας Σπήλιος
ΜΣ9: Ισμαγκίλοβ Βαλέρι

Η τριμελής Επιτροπή αξιολόγησης:

Γιώργος Κοκκώνης, Πρόεδρος

Νίκος Ανδρικός, μέλος

Μάρκος Σκούλιος, μέλος

<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-erevniiton/5429-prosklisi-ekdilosis-endiaferontos-38651-2021>

ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο:	Μουσική παιδαγωγική Ι, β) Μουσική δεξιότητα - βιολοντσέλο, Χειμερινό εξ. (I-IX), γ) Μουσική δεξιότητα - βιολοντσέλο, Εαρινό
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:	ΜΣΠ1: ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ (βιολοντσέλο) - ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ (α) Μουσική παιδαγωγική Ι, β) Μουσική δεξιότητα - βιολοντσέλο, Χειμερινό εξ. (I-IX), γ) Μουσική δεξιότητα - βιολοντσέλο, Εαρινό

ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για κάθε μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας					Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας			Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)	Άθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
						Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)						
1	Γκουντίμοβ	Ντιμίτρι	39923/2021	15/1/2016 NAI		20	15	8	6	0	8	57	18	75			

Άρτα, 13/9/2021

Η Τριμελής Επιτροπή αξιολόγησης

Γεώργιος Κοκκώνης

Νικόλαος Ανδρικός

Μάρκος Σκούλιος

ΑΔΑ: ΩΘΤ7469Β7Η-9Ε2

ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ																			
ΜΣΠ2: ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ (κλασικό τραγούδι) - ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ (α) Ιστορία της όπερας, β) Μουσική δεξιάτητα - κλασικό τραγούδι, Χειμερινό εξ. (1-IX), γ) Μουσική δεξιάτητα - κλασικό																			
Τμήμα:																			
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο																			
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:																			
ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος ως διδασκαλίας για κάθε Μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας				Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας			Άθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)	Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
1	Φαστουράς	Δημοσθένης	40594/2021	19/2/2014	ΝΑΙ	20	18	8	10	0	10	66	18	84					

Άρτα, 13/9/2021

Η Τριμελής Επιτροπή αξιολόγησης

Γεώργιος Κοκκώνης

Νικόλαος Ανδρικός

Μάρκος Σκούλιος

Θέση - Επιστημονικό Πεδίο Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:	Τμήμα: ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΣΠ3: ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ (φλάουτο) - ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ (α) Διδακτική του οργάνου, β) Μουσική δεξιότητα - φλάουτο, χειμερινό εξ. (I-IX), γ) Μουσική δεξιότητα - φλάουτο, Εαρινό εξ. (I-IX)
---	----------------------------	---

ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος ως διδασκαλίας για κάθε Μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας				Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας				Παρατηρήσεις
						Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Άθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)	
1	Γκλίνα	Μπέατα-Ιβόνα	39818/2021	6/6/2012	ΝΑΙ	25	18	8	10	0	10	71	71	

Άρτα, 13/9/2021

Η Τριμελής Επιτροπή αξιολόγησης

Γεώργιος Κοκκώνης
 Νικόλαος Ανδρικός
 Μάρκος Σκούλιος

<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-erevniton/5429-prosklisi-ekdilosis-endiaferontos-38651-2021>

ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΜΣΠ4: ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ (κλασικά κρουστά-τύμπανα) - ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ (α) Ρυθμική Αγωγή Ι, β) Μουσική δεξιότητα - κλασικά κρουστά-τύμπανα, Χειμερινό εξ. (Ι-ΙΧ), γ) Μουσική δεξιότητα - κλασικά κρουστά-τύμπανα, Εαρινό εξ. (Ι-ΙΧ)	
Τμήμα:	
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο	
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:	

ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγραμμάτων για κάθε μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Κριτήριο 1. Σχεδιαγραμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας				Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας				Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
						Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτομιών / μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακωνώνσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Άθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)		
1	Ταλαδούρος	Χαράλαμπος	38651/2021	11/6/2012 NAI	NAI	20	18	8	0	0	10	56	18	74	

Άρτα, 13/9/2021

Η Τριμελής Επιτροπή αξιολόγησης

Γεώργιος Κοκκώνης

Νικόλαος Ανδρικός

Μάρκος Σκούλιος

ΑΔΑ: ΩΘΤ7469Β7Η-9Ε2

Τμήμα:	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο	ΜΣΠΣ: ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ (κλαρινέτο) - ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ (α) Μουσική Παίδαγωγική ΙΙ, β) Μουσική δεξιάτητα - κλαρινέτο, χειμερινό εξ. (Ι-ΙΧ), γ) Μουσική δεξιάτητα - κλαρινέτο, Εαρινό εξ. (Ι-ΙΧ)	
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:		

ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για κάθε Μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας				Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας				Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
						Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Άθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)		
1	Μακοβιταίου	Γκέοργκε	41514/2021	19/7/2018	NAI	20	18	8	2	0	9	57	18	75	

Άρτα, 13/9/2021

Η Τριμελής Επιτροπή αξιολόγησης

Γεώργιος Κοκκώνης

Νικόλαος Ανδρικόκης

Μάρκος Σκούλιος

<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-erevniton/5429-prosklisi-ekdilosis-endiaferontos-38651-2021>

Τμήμα:

ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Θέση - Επιστημονικό Πεδίο
 Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:

ΜΣΠ6: ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ (σαντούρι) - ΧΟΡΩΔΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ (α) Φωνητική Αγωγή-Χορωδία Ι, β) Μουσική δεξιότητα - σαντούρι, Χειμερινό Εξ. (Ι-ΙΧ), γ) Μουσική δεξιότητα - σαντούρι, Εαρινό Εξ. (Ι-ΙΧ)

--	--

ΑΑ	Επithετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για κάθε μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας				Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας				Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
						Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτομιών / μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακωνώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδασκτική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Άθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)		
1	Βερβέρης	Αντώνης	39431/2021	15/6/2017 (ON/OFF)	NAI	30	20	10	10	0	7	77	0	77	

Άρτα, 13/9/2021

Η Τριμελής Επιτροπή αξιολόγησης

Γεώργιος Κοκκώνης

Νικόλαος Ανδρικόκης

Μάρκος Σκούλιος

Τμήμα:	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο	ΜΣΠ7: ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ (Λαϊκό πιάνο) - ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ (α) Διακογραφία, β) Μουσική δεξιότητα - λαϊκό πιάνο, Χειμερινό Εξ. (I-IX), γ) Μουσική δεξιότητα - λαϊκό πιάνο, Εαρινό Εξ. (I-IX)	
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:		

ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος ως διδασκαλίας για κάθε μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας				Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας				Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
						Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακωνώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Άθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)		
1	Ορδουλίδης	Νίκος	39140/2021	12/11/2012 NAI		30	20	10	10	5	4	79	0	79	

Άρτα, 13/9/2021

Η Τριμελής Επιτροπή αξιολόγησης

Γεώργιος Κοκκώνης

Νικόλαος Ανδρικόος

Μάρκος Σκούλιος

ΑΔΑ: ΩΘΤ7469Β7Η-9Ε2

<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-erevniton/5429-prosklisi-ekdilosis-endiaferontos-38651-2021>

Τμήμα:	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο	ΜΣΠ8: ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ α) Εισαγωγή στις αστικές λαϊκές μουσικές, β) Προπολεμικές αστικές λαϊκές μουσικές, γ) Μουσική δημιουργία και αυτοσχεδιασμός: λαϊκές μουσικές παραδόσεις	
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:		

ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για κάθε μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας				Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας				Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
						Συνάρτηση σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακωνώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδασκτική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάρτηση διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Άθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)		
1	Κούνας	Σπήλιος	41031/2021	22/7/2020 NAI		30	20	10	6	4	10	80	0	80	
2	Koglin	Daniel-Simon	39703/2021	30/1/2012 NAI		25	13	6	10	0	3	57	18	75	

Άρτα, 13/9/2021
Η Τριμελής Επιτροπή αξιολόγησης

Γεώργιος Κοκκώνης

Νικόλαος Ανδρικός

Μάρκος Σκούλιος

<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-erevnton/5429-prosklisi-ekdilosis-endiaferontos-38651-2021>

ΜΣΠ9: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ (κλασικής μουσικής) - ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ (α) Μουσική ψυχολογία και εκπαίδευση, εαρινό ΕΞ., β) Μουσικό σύνολο (α), Χειμερινό ΕΞ. (IV-IX), γ) Μουσικό σύνολο (β), Χειμερινό ΕΞ. (IV-IX)	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Τμήμα:	Θέση - Επιστημονικό Πεδίο
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:	Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:

ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για κάθε μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα διδασκαλίας Μαθημάτων Ομάδας				Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας				Συνολική Βαθμολογία	Παρατηρήσεις
						Συνάρτηση σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-10 βαθμοί)	Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-10 βαθμοί)	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία (0-10 βαθμοί)	Συνάρτηση διδακτορικής διατριβής με το επιστημονικό πεδίο (0-10 βαθμοί)	Άθροισμα Βαθμολογιών Κριτηρίων 1 και 2 (0-90)	Προσαύξηση 20% όπου έχει εφαρμογή (0-18)		
1	Ισιμαγκίλοβ	Βαλέρι	39779/2021	4/7/2014 NAI		25	15	8	2	8	5	63	18	81	
2	Σαμαράς	Καμπάνης	40563/2021	19/4/2021 NAI	NAI	25	15	8	1	0	3	52	18	70	

Άρτα, 13/9/2021

Η Τριμελής Επιτροπή αξιολόγησης

Γεώργιος Κοκκώνης

Νικόλαος Ανδρικόκης

Μάρκος Σκούλιος