



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ Ε.Λ.Κ.Ε.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**Διεύθυνση Οικονομικής και Διοικητικής
Υποστήριξης ΕΛΚΕ**

Υποδιεύθυνση Διοικητικής Υποστήριξης

Τμήμα : Διοικητικών Υπηρεσιών

Πληρ. : Χ. Σκολαρίκη

Τηλ. : 26510-07940

Fax : 26510-07040

e-mail : chskolar@uoi.gr

Ημ/νία : 21.04.2021
Αρ.Πρωτ. : 19540/2021

Θέμα : **Απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για
σύναψη συμβάσεων ανάθεσης έργου**

Το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στη συνεδρίασή του αριθμ. 160/14-04-2021, έχοντας υπόψη:

1. το άρθρο 64. παρ. 3, του Ν. 4485/2017,
2. την με αρ. πρωτ. 13327/17-03-2021 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τις ανάγκες του έργου με τίτλο «**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΠΟΙΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΥΛΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ**» Κωδικό **82869** και Επιστημονικά Υπεύθυνο τον κ. Γεώργιο Φλούδα, του Επιχειρησιακού Προγράμματος Ε.Σ.Π.Α. 2014-2020, Τομεακά ΕΠ, ΕΠ «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» (ΕΠΑνΕΚ), Πρόσκληση 111. Υποστήριξη της Περιφερειακής Αριστείας,
3. την με αρ. πρωτ. 8398/18-02-2021 Απόφαση για τη συγκρότηση της Επιτροπής Αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο Προσκλήσεων Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τις ανάγκες του παραπάνω έργου,
4. το με αρ. πρωτ. 17372/08-04-2021 έγγραφο με θέμα «*Διαβίβαση του Πρακτικού Αξιολόγησης των Αιτήσεων Υποψηφίων στο πλαίσιο της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος με αρ. πρωτ. 13327/2021*» του κ. Γεωργίου Φλούδα,

ομόφωνα αποδέχεται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης – επιλογής των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της παραπάνω Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, όπως αυτά παρουσιάζονται στο συνημμένο στο παραπάνω έγγραφο Πρακτικό Αξιολόγησης και εγκρίνει τη σύναψη συμβάσεων ανάθεσης έργου σύμφωνα με αυτά τα αποτελέσματα και τους όρους της ως άνω Πρόσκλησης.

Σύμφωνα με την υπ' αρ. πρωτ. 13327/17-03-2021 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, υποψήφιος, ο οποίος επιθυμεί να υποβάλει ένσταση σχετικά με τα αποτελέσματα της αξιολόγησης (απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων), διατηρεί το δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την ανάρτηση της παρούσας απόφασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. στην ιστοσελίδα του Ε.Λ.Κ.Ε. (<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/apotelesmata-erevniton>). Ενστάσεις που κατατίθενται μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας θεωρούνται εκπρόθεσμες και δεν εξετάζονται. Η ένσταση επιτρέπεται για λόγους νομιμότητας και όχι για ουσιαστική εκτίμηση της Επιτροπής Αξιολόγησης.

**Η Αντιπρόεδρος
της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του
ΕΛΚΕ**

**ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια**

Συνημμένο:

- το με αρ. πρωτ. 17372/08-04-2021 έγγραφο με συνημμένο Πρακτικό Αξιολόγησης





Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ: 17372
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 08-04-2021

Ημ/νία :
Αρ.Πρωτ. :
Προς : Την Επιτροπή Ερευνών και
Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε.
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Θέμα: Διαβίβαση του Πρακτικού Αξιολόγησης των Αιτήσεων Υποψηφίων στο πλαίσιο της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος με αρ. πρωτ. 13327/2021

Σε συνέχεια:

1. Της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος με αρ. πρωτ. **13327/2021**,
2. Της Απόφασης με αρ. πρωτ. 8398/18.2.2021 της Επιτροπής Ερευνών για τη Συγκρότηση της Επιτροπής Αξιολόγησης,
3. Των αιτήσεων των υποψηφίων που διαβιβάστηκαν στην Επιτροπή Αξιολόγησης με του υπ' αρ. πρωτ. **16385, 02/04/2021** έγγραφο,

Σας υποβάλλουμε συνημμένα την εισήγηση της Επιτροπής Αξιολόγησης (μέσω του Πρακτικού Αξιολόγησης) και παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες.

Ο Επιστημονικώς Υπεύθυνος του Έργου

Γ. Φλούδας

Καθηγητής Γεώργιος Φλούδας



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Στο πλαίσιο της με αρ. πρωτ. **13327/2021** Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος προς σύναψη συμβάσεων ανάθεσης έργου στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης με Τίτλο «Κέντρο Έρευνας, Ποιοτικής Ανάλυσης Υλικών Πολιτισμικής Κληρονομιάς και Επικοινωνίας της Επιστήμης - MIS:5047233», Κωδικό «82869» και Επιστημονικώς Υπεύθυνο τον Καθηγητή κ. Γεώργιο Φλούδα, η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και από Εθνικούς Πόρους, στο πλαίσιο του προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία (ΕΠΑνΕΚ)», «ΕΣΠΑ 2014-2020»,

για το παρακάτω έργο με αντικείμενο σύμβασης:

«Διεπιστημονική προσέγγιση/Αξιοποίηση Αντικειμένων Εξαιρετικής Πολιτισμικής Αξίας, Δ. Οργανολογία 3D scanner και υπολογιστών. Ανάλυση, μελέτη και αποτύπωση της μορφολογίας-δομής αντικειμένων, κατασκευών, δομημένων χώρων Πολιτισμικής Κληρονομιάς, και μεταγραφή της σε ψηφιακά επεξεργάσιμα αρχεία CAD ή άλλων σχεδιαστικών προγραμμάτων υπολογιστή, με στόχο την εικαστική ερμηνεία και ανάπλασή τους, ώστε να μπορούν να ενταχθούν σε ολοκληρωμένα ψηφιακά σενάρια αφήγησης.»,

κατατέθηκαν οι παρακάτω αιτήσεις:

1. του κ. **Αναστασίου Φλώρου** με αρ. πρωτ. **15729/01-04-2021**

Σύμφωνα με την προκήρυξη τα απαιτούμενα προσόντα και οι μονάδες βαθμολόγησης ακολουθούν τον παρακάτω πίνακα.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ή ON/OFF
Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού	ON/OFF
Υποψήφιος Διδάκτωρ στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό	ON/OFF
Γνώση Αγγλικής Γλώσσας	Άριστη Γνώση (Γ2/C2) - 100 Πολύ Καλή Γνώση (Γ1/C1) - 25 Καλή Γνώση (B2) - 10 Μέτρια Γνώση (B1) - 0

ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ
Portfolio	Εξαιρετικό - 200
Σε περίπτωση που ο υποψήφιος συγκεντρώσει λιγότερες από 80 μονάδες απορρίπτεται.	Ικανοποιητικό - 80 Βασικό - 40 Μη Ικανοποιητικό - 0

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	Αν ο υποψήφιος δεν προσέλθει στη συνέντευξη, η αίτησή του θεωρείται απορριπτέα. Η συνολική βαθμολογία της συνέντευξης ορίζεται στις 120 μονάδες. Συνολική βαθμολόγηση με λιγότερα από 80 μόρια στη συνέντευξη σημαίνει ότι δεν πληρούνται σε ικανοποιητικό βαθμό σημαντικές δεξιότητες για τη θέση και συνεπάγεται απόρριψη της υποψηφιότητας.
1η Θεματική ενότητα συνέντευξης: Εμπειρία σε ανάλογα ερευνητικά έργα	Μη γνώστης- 0 Εισαγωγικές γνώσεις -15 Ενδιάμεσο στάδιο- 25 Ικανός-40
2η Θεματική ενότητα συνέντευξης: Οργανωτικές και Δημιουργικές ικανότητες	Μη γνώστης- 0 Εισαγωγικές γνώσεις -15 Ενδιάμεσο στάδιο- 25 Ικανός-40
3η Θεματική ενότητα συνέντευξης: Ικανότητα εργασίας σε ομάδα	Μη γνώστης- 0 Εισαγωγικές γνώσεις -15 Ενδιάμεσο στάδιο- 25 Ικανός-40

Η επιτροπή αφού μελέτησε τα παραστατικά του υποψηφίου συνέταξε τον παρακάτω πίνακα:

Αναστάσιος Φλώρος	
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ή ON/OFF
Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού	ON
Υποψήφιος Διδάκτωρ στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό	ON
Γνώση Αγγλικής Γλώσσας	Άριστη Γνώση (Γ2/C2) - 100

ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ
Portfolio	170

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	Σύνολο: 105
Εμπειρία σε ανάλογα ερευνητικά έργα	35
Οργανωτικές και Δημιουργικές ικανότητες	35

Ικανότητα εργασίας σε ομάδα	35

Ειδικότερα:

Ο κ. Αναστάσιος Φλώρος έχει Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού (2018) από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (ΔΠΘ).

Είναι Υποψήφιος Διδάκτωρ (Σεπτ. 2019) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΔΠΘ στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό με θέμα: “Digital media as modifiers of the meta-architectural condition”. Η διδακτορική διατριβή αφορά στη μελέτη και κατανόηση της φύσης των ψηφιακών μέσων και στην οργάνωση του θεωρητικού υπόβαθρου για την προσέγγιση και ανάγνωση τους ως τροποποιητές της συνθήκης της Αρχιτεκτονικής. Πραγματοεύεται ένα ευρύ φάσμα ζητημάτων και πιο συγκεκριμένα αναφέρεται στον τρόπο με τον οποίο τα ψηφιακά μέσα τροποποιούν τη σχέση του υποκειμένου με το περιβάλλον του, σχέση της οποίας η αρχιτεκτονική αποτελεί διαμεσολαβητή. Παράλληλα διερευνώνται ζητήματα τα οποία αφορούν στον μεταβαλλόμενο τρόπο με τον οποίον παράγεται και γίνεται αντιληπτή η Αρχιτεκτονική μέσω των ψηφιακών τεχνολογιών, θέμα συναφές με το αντικείμενο του έργου.

Τον Οκτώβριο του 2019 εισήχθη στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “Εικαστικές Τέχνες και Δημόσιος Χώρος” του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Στο πλαίσιο του συγκεκριμένου ΠΜΣ διερευνώνται ζητήματα επαύξησης της αστικής εμπειρίας, συσχέτισης του πολιτισμικού προϊόντος με την πόλη καθώς και τρόποι αναζωογόνησης του δημόσιου αστικού χώρου μέσω την εικαστικής ερμηνείας και μετα-παραγωγής, οδηγώντας στη συγκρότηση αναλογικών και ψηφιακών σεναρίων αφήγησης και προτάσεων.

Είναι κάτοχος proficiency (επίπεδο Γ2/C2) στην Αγγλική γλώσσα και κάτοχος πτυχίου B1 στη Γερμανική.

Αναφορικά με το portfolio, παρουσιάζει πολύ αξιόλογο έργο τόσο στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό (που έχει δημοσιευτεί και έχει αποσπάσει διακρίσεις) όσο και σε ερευνητικό επίπεδο συναφές με τα ζητήματα του αντικείμενου του έργου της προκήρυξης, .

Η διπλωματική του εργασία (“Domus immaterialis: a pavilion for nothingness”) έχει ως βασικό θέμα τη δημιουργία μιας αρχιτεκτονικής των αισθήσεων, στοχεύοντας στη δημιουργία θεάματος για τις αισθήσεις, το οποίο λαμβάνει υπόψη την εμπειρία και τα συναισθήματα, τη μνήμη και την κατοχή του χώρου. Οι συμμετοχές του σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και η εν γένει αρχιτεκτονική του δραστηριότητα είναι απόλυτα συναφής με το αντικείμενο της προκήρυξης. Γνωρίζει πολύ καλά διάφορα σχεδιαστικά προγράμματα υπολογιστή τύπου CAD και έχει γνώση καταγραφής και ψηφιοποίησης 3D χώρων και αντικειμένων, και τα χρησιμοποιεί σε στρατηγικές και τεχνικές αφήγησης.

Έχει ερευνητική εμπειρία σε πεδίο συναφές με την πρόσκληση, καθώς έχει εργαστεί (Νοέμβριος 2019 έως και Δεκέμβριος του 2020) με σύμβαση ανάθεσης έργου στο ερευνητικό έργο PALIMPSEST “Μέτα – Αλφαβητικό, Διαδραστικό Μουσείο με τη χρήση Συμμετοχικών, Χωρικά Εμπεδωμένων Αφηγήσεων” του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με Επ. Υπεύθυνο τον Ξενοφώντα Μπήτσικα, Καθηγητή Σ.Κ.Τ. του Π.Ι., έργο χρηματοδοτούμενο στο πλαίσιο του Cooperation Programme Interreg V/A Greece-Italy 2014-2020, στο οποίο ανέλαβε και υλοποίησε με επιτυχία παραδοτέα συναφή με το αντικείμενο της συγκεκριμένης πρόσκλησης ενδιαφέροντος.

Από το 2018 είναι μέλος της ερευνητικής ομάδας Sindefin του Δ.Π.Θ, που διερευνά θεωρητικές προσεγγίσεις που φθάνουν σε πρακτικές υλοποιήσεις, ή δυνατότητες εφαρμογής, μέσω ερευνητικών καναλιών. Βασικό ενδιαφέρον της αποτελεί η έρευνα των μεταβαλλόμενων πτυχών της αρχιτεκτονικής. Προσεγγίζει την αρχιτεκτονική ως μεσολαβητή, ως παράγοντα που συνδέει το υποκείμενο με τον κόσμο, χαρτογραφώντας τους τρόπους με τους οποίους η σύγχρονη αρχιτεκτονική μπορεί να επιτρέψει νέες προσεγγίσεις διαμεσολάβησης συνδυάζοντας το ψηφιακό και φυσικό περιβάλλον του υποκειμένου.

Έχει δημοσιεύσεις και συμμετοχές σε συνέδρια, καθώς και σε workshops, απόλυτα σχετικές με τα πεδία της συγκεκριμένης πρόσκλησης ενδιαφέροντος.

Συνοψίζοντας, ο υποψήφιος παρουσιάζει πολύ καλό βιογραφικό και πορτφόλιο, με το κύριο φάσμα του έργου του να αναπτύσσεται στο πεδίο του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού στον δημόσιο χώρο και της ανάπτυξης εικαστικών ψηφιακών περιβαλλόντων, με ειδική στόχευση στα πεδία της συγκεκριμένης πρόσκλησης ενδιαφέροντος, το οποίο βαθμολογήθηκε με 170 μονάδες έχοντας ως βάση τις 80 και άριστα τις 200. Κλήθηκε σε συνέντευξη (via ms teams στις 7/4/2021) όπου διαπιστώθηκε η συνάφεια του έργου του με το αντικείμενο της πρόσκλησης, και αξιολογήθηκε με 105 μονάδες, έχοντας ως βάση τις 80 και άριστα τις 120.

Με βάση την ανάλυση των προσόντων και τη συνάφεια του έργου του υποψήφιου η επιτροπή κρίνει θετικά την υποψηφιότητα του κ. Αναστασίου Φλώρου, καθώς σύμφωνα με το βιογραφικό και τα στοιχεία που κατέθεσε παρουσιάζει πολύ αξιόλογο αρχιτεκτονικό και ερευνητικό έργο με εμπειρία στην ανάλυση, μελέτη και αποτύπωση της μορφολογίας-δομής αντικειμένων, κατασκευών, δομημένων χώρων Πολιτισμικής Κληρονομιάς, την μεταγραφή της σε ψηφιακά επεξεργάσιμα αρχεία. Επίσης όπως προκύπτει από το έργο του έχει τη ικανότητα εικαστικής ερμηνείας και ανάπλασης των παραπάνω στοιχείων, ώστε να μπορούν να ενταχθούν σε ολοκληρωμένα ψηφιακά σενάρια αφήγησης, δηλαδή πλήρη συνάφεια δεξιοτήτων και γνώσεων με τις ανάγκες και απαιτήσεις του έργου και ειδικά των συγκεκριμένων παραδοτέων, όπως τεκμαίρεται και από τη συνέντευξη.

Με βάση τα παραπάνω προτείνεται η πρόσληψη του **κ. Αναστασίου Φλώρου**, για το έργο με την αρ. πρωτ. **13327/2021** Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης με Τίτλο «Κέντρο Έρευνας, Ποιοτικής Ανάλυσης Υλικών Πολιτισμικής Κληρονομιάς και Επικοινωνίας της Επιστήμης - MIS:5047233», Κωδικό «82869» και Επιστημονικώς Υπεύθυνο τον Καθηγητή κ. Γεώργιο Φλούδα, η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και από Εθνικούς Πόρους, στο πλαίσιο του προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία (ΕΠΑνΕΚ)», «ΕΣΠΑ 2014–2020».

Ιωάννινα 7/4/2021

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης



Γεώργιος Φλούδας
Καθηγητής

Άλκης Παϊπέτης
Καθηγητής

Αικατερίνη Πλακίτση
Καθηγήτρια