



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ Ε.Λ.Κ.Ε.

Interreg
Greece-Italy
European Regional Development Fund



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Διεύθυνση Οικονομικής και Διοικητικής
Υποστήριξης ΕΛΚΕ

Υποδιεύθυνση Διοικητικής Υποστήριξης

Τμήμα : Διοικητικών Υπηρεσιών

Πληρ. : Χ. Σκολαρίκη

Τηλ. : 26510-07940

Fax : 26510-07040

e-mail : chskolar@uoi.gr

Ημ/via : 01.12.2020
Αρ.Πρωτ. : 45699/2020

**Θέμα : Απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για
σύναψη συμβάσεων ανάθεσης έργου**

Το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στη συνεδρίασή του αριθμ. 153/25-11-2020, έχοντας υπόψη:

1. το άρθρο 64. παρ. 3, του Ν. 4485/2017,
2. την με αρ. πρωτ. 38380/23-10-2020 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τις ανάγκες του έργου με τίτλο «**ΜΕΤΑ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΩΝ, ΧΩΡΙΚΑ ΕΜΠΕΔΩΜΕΝΩΝ, ΑΦΗΓΗΣΕΩΝ (PALIMPSEST)**» Κωδικό **82336** και Επιστημονικά Υπεύθυνο τον κ. Ξενοφώντα Μπήτσικα, του Επιχειρησιακού Προγράμματος Ε.Σ.Π.Α. 2014-2020, Προγράμματα Εδαφικής Συνεργασίας, Πρόγραμμα Διασυνοριακής Συνεργασίας Interreg V-A Ελλάδα-Ιταλία,
3. την με αρ. πρωτ. 2555/24-01-2019 Απόφαση για την ανασυγκρότηση της Επιτροπής Αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο Προσκλήσεων Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τις ανάγκες του παραπάνω έργου,
4. το με αρ. πρωτ. 43493/20-11-2020 έγγραφο με θέμα «*Διαβίβαση του Πρακτικού Αξιολόγησης των Αιτήσεων Υποψηφίων στο πλαίσιο της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος με αρ. πρωτ. 38380/2020*» του κ. Ξενοφώντα Μπήτσικα,

ομόφωνα αποδέχεται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης – επιλογής των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της παραπάνω Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, όπως αυτά παρουσιάζονται στο συνημμένο στο παραπάνω έγγραφο Πρακτικό Αξιολόγησης και εγκρίνει τη σύναψη συμβάσεων ανάθεσης έργου σύμφωνα με αυτά τα αποτελέσματα και τους όρους της ως άνω Πρόσκλησης.

Σύμφωνα με την υπ' αρ. πρωτ. 38380/23-10-2020 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, υποψήφιος, ο οποίος επιθυμεί να υποβάλει ένσταση σχετικά με τα αποτελέσματα της αξιολόγησης (απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων), διατηρεί το δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την ανάρτηση της παρούσας απόφασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. στην ιστοσελίδα του Ε.Λ.Κ.Ε. (<http://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoynoseis/apotelesmata-erevniton>). Ενστάσεις που κατατίθενται μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας θεωρούνται εκπρόθεσμες και δεν εξετάζονται. Η ένσταση επιτρέπεται για λόγους νομιμότητας και όχι για ουσιαστική εκτίμηση της Επιτροπής Αξιολόγησης.

**Ο Αντιπρόεδρος
της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του
Ε.Λ.Κ.Ε.**

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΝΘΟΣ
Καθηγητής**

Συνημμένο:

- το με αρ. πρωτ. 43493/20-11-2020 έγγραφο με συνημμένο Πρακτικό Αξιολόγησης





—

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Στο πλαίσιο της με αρ. πρωτ. **38380/2020** Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος προς σύναψη συμβάσεων ανάθεσης έργου με περιγραφή αντικειμένων:

1) Συμμετοχή στο παραδοτέο 4.1.3: Calibration of pre-existing material and crowd sourced narratives and plot to space time specifications, in Greece.

2) Συμμετοχή στο παραδοτέο 5.1.1: Contribution to Construction of interactive, artistic installations,

στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος «ΜΕΤΑΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΩΝ, ΧΩΡΙΚΑ ΕΜΠΕΔΩΜΕΝΩΝ, ΑΦΗΓΗΣΕΩΝ (PALIMPSEST)» (κωδ. Ε.Ε. 82336) της Πράξης «1st Call for Ordinary Project Proposal (Priority Axis "2", Specific Objective "2.1"», του Επιχειρησιακού Προγράμματος Επιχειρησιακού Προγράμματος Interreg V/A Greece-Italy 2014-2020, το οποίο χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ, κατατέθηκαν οι παρακάτω αιτήσεις:

1. του κ. Βορριά Παναγιώτη , με αρ. πρωτ. 40837 /05-11-2020
2. της κ. Κουβαρά Ασημίνας , με αρ. πρωτ. 41572 /09-11-2020

Σύμφωνα με την προκήρυξη τα απαιτούμενα προσόντα και οι μονάδες βαθμολόγησης ακολουθούν τον παρακάτω πίνακα.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ή ON/OFF
Απόφοιτος σχολής καλών τεχνών και ομοειδών σχολών ή απόφοιτος αρχιτεκτονικής	ON/OFF

ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ
Portfolio Σε περίπτωση που ο υποψήφιος συγκεντρώσει λιγότερες από 80 μονάδες απορρίπτεται.	- Μη ικανοποιητικό-0 - Βασικό - 40 - Ικανοποιητικό- 80 - Εξαιρετικό - 120

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Αν ο υποψήφιος δεν προσέλθει στη συνέντευξη, τότε απορρίπτεται. Κάτω από 225 μόρια στη συνέντευξη σημαίνει ότι δεν πληρούνται σε ικανοποιητικό βαθμό σημαντικές δεξιότητες για τη θέση και συνεπάγεται απόρριψη της υποψηφιότητας.	Αν ο υποψήφιος δεν προσέλθει στη συνέντευξη, τότε απορρίπτεται. Κάτω από 225 μόρια στη συνέντευξη σημαίνει ότι δεν πληρούνται σε
---	--

	ικανοποιητικό βαθμό σημαντικές δεξιότητες για τη θέση και συνεπάγεται απόρριψη της υποψηφιότητας.
1. Θεματική ενότητα συνέντευξης: Επικοινωνιακές ικανότητες	Μη γνώστης- 0 Εισαγωγικές γνώσεις - 50 Ενδιάμεσο στάδιο- 75 Ικανός-100
2. Θεματική ενότητα συνέντευξης: Οργανωτικές και δημιουργικές ικανότητες	Μη γνώστης- 0 Εισαγωγικές γνώσεις -50 Ενδιάμεσο στάδιο- 75 Ικανός-100
3. Θεματική ενότητα συνέντευξης: Ικανότητα εργασίας σε ομάδα	Μη γνώστης- 0 Εισαγωγικές γνώσεις -50 Ενδιάμεσο στάδιο- 75 Ικανός-100

Η επιτροπή αφού μελέτησε τα παραστατικά των υποψηφίων συνέταξε τον παρακάτω πίνακα:

1. Κ. Βορριάς Παναγιώτης	
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ή ON/OFF
Απόφοιτος σχολής καλών τεχνών	ON

ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ
Portfolio	110

2. Κ. Κουβαρά Ασημίνα	
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ή ON/OFF
Αρχιτέκτων Μηχανικός	ON

ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ
Portfolio	70

Ειδικότερα:

Ο κ. **Βορριάς** έχει Δίπλωμα Ζωγραφικής από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, (2001-2007). Μεταπτυχιακό στις Εικαστικές Τέχνες, από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας (2009-2011). Έχει πλούσιο εικαστικό έργο, που έχει

εκτεθεί ομαδικές εκθέσεις και σε ατομικές εκθέσεις, απόλυτα συναφές με το πεδίο των παραδοτέων της συγκεκριμένης πρόσκλησης. Έχει αποσπάσει υποτροφία ΙΚΥ, ενώ το 2014 ήταν υποψήφιος για το βραβείο νέων καλλιτεχνών Μεσογείου από το ίδρυμα HYam. Το 2013 συμμετείχε στην έκθεση νέων καλλιτεχνών Εκ νέου στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης καθώς επίσης συμμετείχε στην ελληνική εκπροσώπηση με την εικαστική ομάδα PER SE στη 16η Biennale νέων δημιουργών Ευρώπης και Μεσογείου, στην Ανκόνα της Ιταλίας. Το 2019 επιλέχθηκε στο Πρόγραμμα Υποστήριξης Καλλιτεχνών (SNF Artworks) του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος. Από το 2013 είναι συνιδρυτής και μέλος της εικαστικής ομάδας Per Se.. Παρουσιάζει πολύ καλό βιογραφικό και πορτφόλιο, με το εικαστικό του έργο να εξελίσσεται στο πεδίο των εγκαταστάσεων στο δημόσιο χώρο και των διευρυμένων εκφραστικών μορφών, και να έχει ειδική στόχευση στα πεδία της συγκεκριμένης πρόσκλησης ενδιαφέροντος.

Η κ. **Κουβαρά** είναι Αρχιτέκτων μηχανικός (2004-2012) Σχολή Αρχιτεκτονικής, Πολυτεχνείο Κρήτης, έχει ΜΔΕ Περιβάλλον και Ανάπτυξη Ορεινών Περιοχών [9.6/10] Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο - Μετσόβιο Κέντρο Διεπιστημονικής Έρευνας (ΜΕΚΔΕ - Μέτσοβο) (2016/10 - 2019/02), με μεταπτυχιακή διατριβή «διερεύνηση παραγόντων επίδρασης στην οπτική όχληση του λατομικού τοπίου». Έχει εργαστεί ως αρχιτέκτων στην Αποτύπωση και ιστορική τεκμηρίωση κτιρίων της Βικτωριανής εποχής, και σχεδιασμός για την επανάχρησή τους. Επίσης ως βοηθός ζωγράφου σκηνικών και βοηθός παραγωγής - FoH στο Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο | 2013/03 - 2014/07. Ως Αρχιτέκτων στην Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Λεβαδέων; Λιβαδειά, Ελλάδα (2019/06 - 2020/01) με συμμετοχή σε έργα αναπλάσεων του αστικού χώρου του Δήμου και σε συνεργασία με τους μηχανικούς του Δήμου για την ολοκλήρωση του κτηματολογίου. Επίσης ως μέλος Περιοδεύοντος Εργαστηρίου για τις Παραδοσιακές Τεχνικές Δόμησης; Αθήνα, Ελλάδα (2018/01 - 2020/07) με αντικείμενα: •Στρατηγικός σχεδιασμός και ανάπτυξη της εταιρείας και των projects. •Εξεύρεση οικονομικών πόρων και συγγραφή προτάσεων για χρηματοδοτήσεις. •Επικοινωνία και δικτύωση με συνεργάτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Επαφή με οργανισμούς, εκπαιδευτικά ιδρύματα, κοινότητες και φορείς διοίκησης. •Διαχείριση μέσων κοινωνικής δικτύωσης και προώθηση έργου. •Έρευνα και σχεδιασμός για την ανάπτυξη και πραγματοποίηση εκπαιδευτικών εργαστηρίων και την κατασκευή έργων δημόσιου χαρακτήρα σε Δήμους της Ηπείρου. •Project manager σε συγκεκριμένα έργα σε επίπεδο έρευνας και υλοποίησης. Το πορτφόλιο έργου που κατέθεσε ως προς τα εικαστικά δείχνει την χρήση ψηφιακών μέσων και φωτογραφίας καθώς και collage ή ακόμη και κινούμενης εικόνας, σχετικά με τη φύση και την εμπειρία του τοπίου. Το συνολικό έργο της είναι εκτενές αλλά προσανατολισμένο κυρίως στο πεδίο της αποκατάστασης και συντήρησης κληρίων και της πολιτισμικής κληρονομιάς, ελάχιστα συναφές με το πεδίο των παραδοτέων της συγκεκριμένης πρόσκλησης.

Επισημαίνεται ότι, οι υποψήφιοι κατέθεσαν πορτφόλιο που βαθμολογήθηκε έχοντας ως άριστα το 120 και ο κ. Βορριάς κλήθηκε σε **συνέντευξη** (via ms teams /18-11-2020) για να διαπιστωθεί η συνάφεια του έργου του με το αντικείμενο της πρόσκλησης. Στη συνέντευξη για τη συγκεκριμένη πρόσκληση τα αποτελέσματα ήταν:

Βορριάς Παναγιώτης: 275 μονάδες

Με βάση την ανάλυση των προσόντων τη συνάφεια του έργου των υποψηφίων και την παραπάνω αξιολόγηση των portfolios, η κατάταξη των υποψηφίων είναι η ακόλουθη:

1. **Βορριάς Παναγιώτης**

Η κα Κουβαρά δεν πληροί τις απαιτήσεις για την συγκεκριμένη πρόσκληση και τα ειδικά παραδοτέα (Πορτφόλιο: Σε περίπτωση που ο υποψήφιος συγκεντρώσει

λιγότερες από 80 μονάδες απορρίπτεται.) και ως εκ τούτου δεν κλήθηκε για συνέντευξη.

Συνεπώς, προκρίνεται η υποψηφιότητα του κ. **Βορριά Παναγιώτη**, καθότι σύμφωνα με το βιογραφικό και τα υπόλοιπα έγγραφα που κατέθεσε έχει: πολύ καλό portfolio και εμπειρία στο σχεδιασμό και υλοποίηση εικαστικών εγκαταστάσεων στον αστικό και δημόσιο χώρο. Πλήρη συνάφεια δεξιοτήτων και γνώσεων με τις ανάγκες και απαιτήσεις του έργου και ειδικά των συγκεκριμένων παραδοτέων, όπως τεκμαίρεται και από τη συνέντευξη.

Με βάση τα παραπάνω η επιτροπή προτείνει την πρόσληψη **του κ. Βορριά Παναγιώτη**, για το έργο με αρ. πρωτ. **38380/2020** στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος «ΜΕΤΑ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΩΝ, ΧΩΡΙΚΑ ΕΜΠΕΔΩΜΕΝΩΝ, ΑΦΗΓΗΣΕΩΝ (PALIMPSEST)» (κωδ. Ε.Ε. 82336) της Πράξης «1st Call for Ordinary Project Proposal (Priority Axis "2", Specific Objective "2.1"», του Επιχειρησιακού Προγράμματος Interreg V/A Greece-Italy 2014- 2020.

Ιωάννινα 19/11/2020

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης



Ξ. Μπήτσικας
Καθηγητής



Α. Μικρόπουλος
Καθηγητής



Ν. Μυλωνίδης
Καθηγητής